

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21  
+49 (0)40 854196 22  
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de  
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

# weekly menu

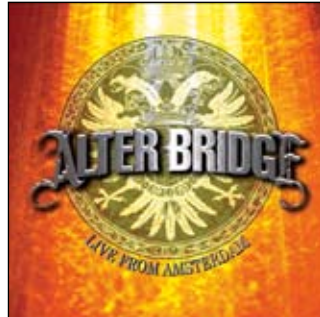
# WM 01

Jetzt im VVK erhältlich!

07.01.11



## SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: CD+DVD Digi  
PC: Y19  
Best.-Nr.: DC3 0110



Details auf Seite 5

**Alter Bridge**  
**Live From Amsterdam**  
DC3



Format: CD Digipak  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 3109



Details auf Seite 4

**The New Black**  
**II: Better In Black**  
AFM Records



Format: CD  
PC: A  
Best.-Nr.: FRCD 504



Details auf Seite 5

**Hurtsmile**  
**(Guy Cherone Ex-Extreme)**  
**Hurtsmile**  
Frontiers



Format: EPCD  
PC: Y80  
Best.-Nr.: HR 726



Details auf Seite 20

**Silverstein**  
**Transitions**  
Hopeless



Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3162



Details auf Seite 13

**A Life Divided**  
**Passenger**  
AFM



Format: CD + DVD Digipak  
PC: ZE1  
Best.-Nr.: FRCDVD 505



Details auf Seite 3

**Mr. Big**  
**What if...**  
Frontiers

# weekly menu

INHALTSVERZEICHNIS

07.01.11

**METAL / HARD ROCK**

**3 - 12**

**JAZZ / WORLD**

**12 - 13**

**POP / ROCK**

**13 - 17**

**DANCE / CLUB / HOUSE**

**18 - 18**

**EBM / GOTHIC / DARK WAVE**

**19 - 20**

**PUNK / ALTERNATIVE**

**20 - 21**

**PROMO UPDATE**

**21 - 25**

**WEITERE VÖs**

**26 - 26**

**ON TOUR**

**27 - 30**



## METAL / HARD ROCK



Hardrock



21.01.11

Mr. Big  
What if...

Frontiers

Format: Boxset (inkl. CD + DVD + LP + Poster + Mouse pad)  
PC: DVF  
Best.-Nr.: FRBS 505



Format: CD + DVD Digipak  
PC: ZE1  
Best.-Nr.: FRCDVD 505



Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: FRCD 505



Format: LP  
PC: ZE1  
Best.-Nr.: FRLP 505



## MR BIG kehren im originale Line-up zurück!

Mit dabei im Gepäck hat die Band das brandneue Album 'What If' welches am 21. Januar 2011 über Frontiers Records erscheinen wird. Das Werk stellt das erste Album der Truppe im originalen line-up dar und zwar ganze 16 Jahre nach der letzten CD mit Paul Gilbert 'Hey Man'.

'What If' wird es in CD+DVD Digipak Edition, auf regulärer CD, Vinyl und als digitalen Download geben. Außerdem veröffentlicht Frontiers Records für alle Sammler ein spezielles limitiertes Luxus Box Set mit CD, DVD, LP und exklusiven Erinnerungsstücken.

Die DVD enthält Videoclips zu den neuen Songs 'Undertow' und 'All the Way Up', sowie eine Dokumentation über die Produktion zum Album mit Interviews und exklusivem Behind-The-Scenes Filmmaterial der vier Bandmitglieder.

## Pressestimmen

## Rocks (5 von 6 Punkten):

„Wild, sauscharf & bissig. Eine energiegeladene, euphorisierende Hardrock-Einheit, die interagiert, Ausstrahlung hat und Funken sprüht. Dem neuen Studiowerk nach zu urteilen (dem ersten mit Gitarren-gott Paul Gilbert seit 1996), haben sie dann gar nicht mehr aufgehört. Gleich mit dem treibenden 'Undertow' gelingt ein bemerkenswertes Statement. Es ist eines der zupackendsten Stücke der Platte, die als stark Rock'n'Roll- haltiges Gemisch aus 'Bump Ahead' (1993) und dem schärferen 'Hey Man' von 1996 gefällt. Ein ausgesprochen charman-tes Comeback dieser extrem verkannten Hardrock-Formation“

## Heavy (9 von 12 Punkten):

„Ein rundum gelungenes Studio Comeback!“

## Lockes Rock Sound.de:

„DAUMEN HOCH! Dieses Album brauch bei mir keinen weiteren Durchlauf um es gut zu finden.“

## Rock it (7,5 von 10 Punkten):

„Alles in allem eine wirklich gute, aber vorhersehbare Scheibe...“

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in Rocks, Classic Rock, In Rocks, Breakout, AOR Heaven, Hardline, Rock Hard und Metal Hammer.
- **Fernsehpromotion** auf I-music1 in der VÖ Woche geplant
- **Reviews** in Access Musikmag, AOR Heaven, Bikers News, Bravewords, Breakout, Classic Rock, Coolibri, Drums & Percussion, Eclipsed, Good Times, Grand Guitars, Hardline, Guitar, Heavy, Ice-vajal.com, Junge Welt, Lockes Rock Sound.de, Melodie & Rythmus, Metal Hammer, Oxmox, Rock Hard, Rock it, Rocks, Way up
- **Stories:** AOR Heaven, Breakout, Classic Rock, Eclipsed, Guitar, Hardline, Heavy, Rock Hard, Rocks, Way Up
- **Cover Story** in der Januar/Februar Ausgabe vom Rock it.
- **Soundchecks:** Metal Hammer, Rock Hard, Heavy, Rock it, Heavy,
- **Interviews:** Bravewords, Breakout, Eclipsed, Hardline, Rock Hard, Way Up, Wilhelmshaven Stadtmagazin, Guitar, Metal Hammer, Heavy, Classic Rock Mag, AOR Heaven, Heavy-metal.de, Rocks
- **Airplay:** Bermudafunk Radio Rock Of Ages; Bizarre Radio; Deutschlandradio Kultur; Freies Radio Freudenstadt; Freies Radio Göppingen; Freies Radio Kassel; Local Radio; Melodic Rock Station / Radio Duisburg; Munich's Hardest Hits; Offener Kanal Kiel; Offenener Kanal Westküste; OS Radio 104.8; Radio Afk max; Radio Andernach; Radio Bremerhaven; Radio Darmstadt; Radio Discovery ; Radio Dreyeckland Freiburg; Radio Duesselwelle 104.2 - Studio Muelheim an der Ruhr; Radio Eins; Radio Euro 107,8 / Radio Euro online; Radio Free FM; Radio Fritz / RBB; Radio Galaxy; Radio Gehacktes; Radio Gloria International; Radio Jade; Radio M94,5; Radio Melodic; Radio Okerwelle; Radio Rheinwelle; Rock Antenne; Studio „ Rio IN3 „; WDR 2 / SWR 1; Rockradio.de e.V.; Resistance! Radio - Neue Essener Welle; Let's Rock Radio; KielFM; Gates-Of-Doom OnlineRadio; FFM-Rock.de; Radio Fds; Radio Gehacktes; Radio Studio Riain3; Radio NSR; Rockin' Radio; Ottic FM; CT das radio; Eldorado; Ems Vechte Welle; Gong 971; Interregnum; Metal cry Radio Show; Noize Factor Radio Show; RSA / Ostallgäu; Welcome to Hell Metalradio; Ruhr Rock Radio; „Talk Heavy“ & „Der LeseWurm“.
- **Internetbanner** bei Melodicrock.com, Rock Report, Lords of Metal, Metallus, Eutk
- **Kostenloster Downloadtrack** auf Classicrock.com

## Weiterhin erhältlich:

## BACK TO BUDOKAN (LTD. BOX)



DVD + CD - FRCDVD 427 - 70L

**BACK TO BUDOKAN**8 024391 002131  
DVD - FRDVD 021 - 70L**BACK TO BUDOKAN**8 024391 042724  
CD - FRCD 427 - C25**Heavy Rock**

21.01.11

**The New Black  
II: Better In Black**

AFM Records

Format: CD Digipak  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 3109

8 84860 03522 4

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3102

8 84860 03512 5

The New Black spielen Rock. Richtigen Rock, richtig heavy, mit all den guten Sachen, die dazugehören: Hooklines, Soli und Riffs galore. Stellt euch einfach vor, Black Label Society würden den Nickelback-Sänger auf ein paar Thin Lizzy-Coversongs einladen und dabei Pantera-Shirts tragen.

Mit anderen Worten: Das ist echte Musik, weder trendbeschränkt noch staubig alt. Dafür gut gespielt, verdammt gut komponiert, griffig und heavy. Die Qualität ist kein Zufall: Alle Musiker rocken schon lange in verschiedenen Bands wie Sinner, Runamok, Abandoned oder MCF, um nur einige zu nennen. Kurz gesagt: Diese Jungs wissen, was sie tun. Die Reaktion kam umgehend: Kurz nachdem der Name The New Black zum ersten Mal die Runde machte, wurde die Vorproduktion des Debütalbums zum „Demo des Monats“ in gleich vier großen Magazinen gekürt:

Metal Hammer, Rock Hard, Guitar und Rocks - eine Auszeichnung, die bisher kaum einer Bands zuteil geworden sein dürfte. Mit Release des Debütalbums 'The New Black' (2009) kam die Maschine dann richtig ins Rollen: Touren mit Volbeat, Alter Bridge, Dragonforce und Powerwolf schlossen sich den euphorischen Reaktion auf das erste The New Black Album an. Die Band performte auf dem Bang Your Head, Wacken Open Air und Rock Am Ring/Rock Im Park. Und dann spielten The New Black als Supportband für DIE Rockband schlechthin auf: AC/DC! Trotz dieses an Highlights reichen Jahres 2010 fand die Band aber glücklicherweise die Zeit, ihr sehnlichst erwartetes zweites Album fertig zu stellen. Der Titel, stilecht, 'II: Better In Black'. Der Inhalt: wie schon auf dem Debütalbum, zeitgemäßer Heavy Rock mit Ecken und Kanten. Zeitlos, dreckig, generationsübergreifend. Hammersongs wie das stampfende 'The King I Was', der vor wunderschönen Leads nur so strotzende Riffrock 'Batteries And Rust' oder das extrem eingängige und eher an US-Größen erinnernde 'Happy Zombies' zeigen The New Black in Topform. Mit 'II: Better In Black' wird der Band sicher der nächste große Sprung gelingen.

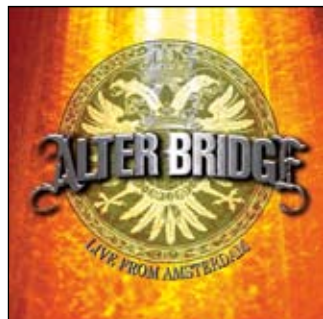
**Marketing/Promotion**

- **Promotion durch Oktober Promotion** und umfangreiche digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Vorberichte, Studioreports, Interviews, Reviews & Soundchecks** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen
- **Anzeigenschaltung** in allen relevanten Magazinen
- **Band Webwheel** (mit allen Songs, Videos und Info) geht 1 Woche vor Release online
- **Diverse Videotrailer**; Verbreitung über Youtube/Myspace/Facebook, MyVideo, Clipfish etc.
- **Vorab Veröffentlichung einer digitalen 3-Track Single zum Song „The King I Was“**
- **Offizielle Videoclips** 'The King I Was' und 'Happy Zombies' werden im Januar/Februar veröffentlicht
- **Streams & Downloads**: Songs und Snippets auf den Homepages und Social Network-Seiten von THE NEW BLACK und AFM
- **Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten
- **Street Promotion/Gimmicks**: Flyer, Sales Poster, Aufkleber mit Coverartwork

**Weiterhin erhältlich:****THE NEW BLACK (LTD. DIGI)**

8 84860 00042 0

CD - AFM 2559 - B



Rock

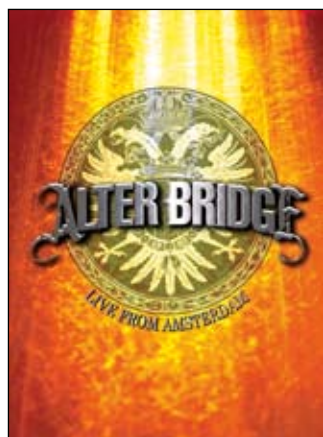


14.01.11

## Alter Bridge Live From Amsterdam

DC3

Format: CD+DVD Digi  
PC: Y19  
Best.-Nr.: DC3 0110



Rock



14.01.11

## Alter Bridge Live From Amsterdam

DC3

Format: Blu Ray  
PC: Y19  
Best.-Nr.: DC3 0111



### Lange angekündigt – jetzt endlich da!

Die Band wurde 2004 von den Creed-Mitgliedern **Mark Tremonti (gitar)**, **Brian Marshall (bass)** und **Scott Phillips (drums)** zusammen mit ex-Mayfield Four-Sänger Myles Kennedy gegründet. Seitdem haben sich die Jungs mit ihren kompromisslosen Liveshows eine weltweite, loyale Fangemeinde erspielt, welche ihre beiden bisherigen Alben, 'One Day Remains' (2004) und 'Blackbird' (2007), sowie diverse Singles in die Charts hievt.

Die vorliegende Live CD und DVD – **die erste regulär erhältliche Live DVD der Band** – wurde während ihrer triumphalen 2008er Europatournee vor 8000 begeisterten Fans im Heineken Music Hall in Amsterdam live mitgeschnitten. Die gestochen scharfen Bilder der **18 Hochdefinitivonkamas**, sowie der astreine Sound (auch in 5.1 Surround) der DVD halten jede Nuance ihrer superben Liveshow fest, die vom Opener 'Come To Life' bis zum letzten Akkord des finalen 'Rise Today' gnadenlos rockt. Der **80-minütige Livemitschnitt** der DVD enthält Highlights zuhau, darunter natürlich 'Find The Real', 'Metalingus', 'Open Your Eyes', 'Watch Over You', 'Blackbird' und 'Ties That Bind'. Die DVD wird mit einer **60-minütigen Tourdokumentation** sowie einer **Fotogalerie** abgerundet. Die CD (mit 14 Tracks gegenüber 18 auf der DVD) kann man als **'Live Best Of'** der Band betrachten, die auch ohne die superben Bilder auf ganzer Linie überzeugt.

Die CD und DVD erscheint im coolen Digipak mit Prägedruck-

### Slipcase!

#### Technische Daten der DVD:

Spieldauer ca. 150 Minuten, PAL, 16:9 Bildformat, DVD 9, 2.0 Stereo & 5.1 Surround, Regioncode 0

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite, breit gefächerte PR-Arbeit von Oktober Promotion.**
- **Reviews und Features** u. a. in Rock Hard, Rocks, Metal Hammer, Classic Rock, Breakout, Heavy, Big Picture DVD Magazin, Mbeat, Eclipsed, Guitar, Legacy, Gitarre & Bass, Rock It, Slam, Musix, Coolibri, Access, AMM Magazin, Big Five Magazine, Drumheads, Hard Times und Melodie & Rhythmus.
- **DVD des Monats in Sticks Magazin.**
- **Online-Rezensionen** u. a. bei Teleschau.de, CDstarts.de, Laut.de, Metal.de, Powermetal.de, Whiskey-Soda.com, CD-Aktuell.de, Helldriver-magazine.de, Metalnews.de, Metal-online.com, More-Metal.de, Music-Scan.de, Musikansich.de, Musikreviews.de, Selfish.de, Sleaze-Metal.com, Schweres-Metall.de, Dosenmusik.de und Sounds2Move.de.



Hardrock

21.01.11

## Hurtsmile (Guy Cherone Ex-Extreme)

Frontiers

Format: CD  
PC: A  
Best.-Nr.: FRCD 504



Rock Sänger **Gary Cherone (Extreme, Van Halen)** liefert uns mit Hurtsmile nun ein brandneues Projekt das er zusammen mit seinem Bruder Marc initiierte. Das Selbstbetitelt Album liefert elektrisierende Sounds, alles sehr vielschichtig und versiert - **vom puren harten Rocker bis hin zu Singer-Songwriter** und sogar einen Reggae anklingenden Song gibts zu hören.

Neben Gary und Marc mit Joe Pessia am Bass (bekannt durch Nuno Bettencourt's Dramagods und Tantric) sowie hinter den Tonreglern als Ingenieur, und Dana Spellman an den drums, konnte im Zuge der Recordings nichts schief gehen.

Hurtsmile darf als eigenständige Band verstanden werden, und spätestens wenn man sich das Album in voller Lautstärke gönnt wird man überzeugt sein dass die Truppe hier einen ganz außergewöhnlichen Rundling erschaffen hat.

Der Sound der Bostoner Truppe wird sowohl Fans harter Rocker als auch Liebhaber facettenreicher, ausgefeilter und elaborierter Songs restlos begeistern. Natürlich ist die CD auch **ein Muss für jeden Extreme Fan.**

## Marketing/Promotion

- **Promotion** bundesweit von Underdawg
- **Interviews/Story** im Breakout, Metal Hammer, Rock It, Rocks, Bravewords, Heavy-metal.de, Classic Rock Mag Germany
- **Soundcheck** im Heavy, Rock Hard, Rock it
- **Reviews** in Access Musikmag, AOR Heaven, Bikers News, Bravewords, Breakout, Classic Rock Mag Germany, Hardline, Heavy, Heavy-metal.de, Metal Hammer, Oxmox, Rock Hard, Rock it, Rocks



## Thrash Metal



28.01.11

## Onslaught Sounds Of Violence

AFM Records

Format: CD Digipak  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 3239



Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3232



Format: LP (Gatefold)  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 3231



Let there be death...Let there be Thrash!

England mag nicht das erste Land sein, an das man bei Thrash Metal denkt. Dennoch sind **Onslaught nicht wegzudenken, wenn es um die legendären Bands des Genres geht.** 'Power From Hell' (1985) und 'The Force' (1986) haben einen wohlverdienten Platz in der Sammlung eines jeden ernsthaften Oldschool Metal Fanatikers und das Britische Quintett veröffentlicht immer noch **Thrash Alben erster Güte.**

In den 80ern von Gitarrist Nige Rockett und Drummer Steve Grice als Punkband gegründet, entwickelt sich Onslaught nach und nach zu Englands bestem Thrash-Kollektiv. Eine natürliche Weiterentwicklung, so Rockett. Die Hochgeschwindigkeitsraserei der Nackenbrecherriffs, messerscharfe Leads und energiegeladene Songs machten die genannten Alben zu Klassikern des europäischen Untergrunds.

Nachdem die Band sich 1991 aufgelöst hatte, kehrten Onslaught 2007 mit 'Killing Peace', dem musikalischen Äquivalent zu einem Schlag mit einem Vorschlaghammer, zurück. Das Album enthielt abermals den Hochgeschwindigkeitsthrash, der die Band bekannt gemacht hat, kombiniert mit vernichtenden Midtempo-Liedern und über allem thront immer noch Keelers Stimme – ein Schlag ins Gesicht für jeden der die Briten für tot erklärt hatte.

2010 beginnt nun ein neues Kapitel für Onslaught durch einen Vertrag mit AFM Records aus Deutschland, welche Anfang 2011 das fünfte Studioalbum der Band veröffentlichen werden. Nige Rockett kommentiert es folgendermaßen: „Es ist sehr aggressive und sehr back to the roots in vielerlei Hinsicht, aber es klingt trotzdem zeitgemäß in seiner Gesamtheit. Wir können kaum erwarten, dass das Album zu veröffentlichen und den Scheiss live spielen, denn dafür haben wir diese Scheibe geschrieben: um Schädel zu spalten!“

Wer die Chance hat Onslaught live zu sehen, sollte sich diese also nicht entgehen lassen, denn die Zukunft verspricht nur noch härter und aggressiver als jemals zuvor zu werden!

## Marketing/Promotion

- **Offizielle Videoclips zu 'Bomber' & 'The Sound Of Violence'** werden zum Album Release veröffentlicht
- **Verlosungen von den Ausstattern:** Dean Guitars, Engl Amps, Seymour Duncan
- Zwei Songs werden auf dem Xbox-Spiel "Rock Band Network" verfügbar sein
- **Presse:** Kooperation mit **Underdawg Promotion** und umfangreiche digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- Tracks auf Magazin-Saplern
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Visions, Heavy, Break Out, Piranha, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at, Pit.de usw.
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Legacy etc.)
- **Vorab Veröffentlichung einer digitalen 2-Track Single des Songs „Bomber“**
- Band Webwheel (mit allen Songs, Videos und Info) geht 2 Wochen vor Release online
- **Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten
- **Gimmicks:** Flyer, Sales Poster, Aufkleber mit Coverartwork
- **Album Trailervideo: Verbreitung über Youtube/Myspace/Facebook**
- **Streams & Downloads:** Songs und Snippets auf den Homepages und Social Network-Seiten von ONSLAUGHT und AFM

**Weiterhin erhältlich:****LIVE POLISH ASSAULT 2007**

5 907785 031890

DVD + CD - MMPDVD 0143 - DV5

**POWER FROM HELL**

8 03341 18072 7

CD - BLACK 107 - H

**THE FORCE**

8 03341 18082 6

CD - BLACK 108 - H

**IN SEARCH OF SANITY**

8 03341 22707 1

CD - BLACK 113 - Y76

**KILLING PEACE**

8 03341 22661 6

CD - CANDLE 151 - Y76

**SHADOW OF DEATH**

8 03341 16072 9

CD - CANDLE 226 - Y1D

**LIVE DAMNATION**

8 03341 23284 6

CD + DVD - CANDLE 280 - B

**Hardrock**

21.01.11

**John Waite  
Rough & Tumble**

Frontiers

Format: CD  
PC: A  
Best.-Nr.: FRCD 503

8 024391 050323

John Waite ist einer der herausragendsten Sänger des Melodic Rock und arbeitete bereits für **Bad English** (zusammen mit den Journey Mitgliedern Neal Schon und Jonathan Cain) und **The Babys**.

Im Laufe seiner Karriere veröffentlichte John Waite **diverse Radio Hits wie u.a. 'Missing You', the Baby's 'Isn't It Time' und Bad English's 'When I See You Smile'**. Obwohl er hauptsächlich für seine Balladen bekannt ist, schlägt John Waites Herz immer noch für den Rock. Seine Stimme ist einzigartig und hat einen hohen Wiedererkennungswert.

**'Rough & Tumble' ist sein aktuelles Studio-Album nach dem elektrisierenden Live Album 'In Real Time' welches auf der Tour im vergangenen Jahr aufgenommen wurde.**

Die gleich Bandbesetzung hat sich danach im Studio versammelt und eine verflucht tight & druckvolle Aufnahme hingelegt, die sicherlich zum derzeitig stärksten Material gehört, das sich im Melodic Rock-Sektor tummelt.

**Pressestimmen****Rocks (5 von 6 Punkten):**

**„Gold in der Plastiktüte.** 1984 verbuchte er den Megahit 'Missing You'. Der 1989er Debüterfolg der Journey-Kooperation Bad English mit dem Single-Einschlag 'When I

See You Smile' zählt zu den wunderbarsten und bodenständigsten Momenten, die das Melodic-Rock-Genre hervorgebracht hat. Trotzdem ist sein Name in Deutschland auch nach über 35 Jahren fabulöser Songschreiber-Laufbahn bestenfalls einem überschaubaren Zirkel eingefleischter Liebhaber geläufig. Die aber hüten ihre angesammelten Platten von John Waite nicht ohne Grund wie ihren Augapfel. Denn ob mit The Babys, die sich ab 1975 von einem zunächst an Bad Company angelehnten Sound in immer melodischere Arena-Rock'n'Roll-Gefilde vorarbeiteten, oder auf seinen bisherigen neun Soloplaten: **Der Mann schreibt Lieder für die Ewigkeit.** Das gilt auch für 'Rough & Tumble' - nur hat sich Waite dankenswerterweise von Kompositionspartner Kyle Cook (Gitarrist von Matchbox 20) dazu verführen lassen, die Rock- und Blues-Anteile in den Liedern wie auch im Klang der Produktion drastisch zu erhöhen. **Das Resultat ist umwerfend und wirkt wie ein Streifzug durch sämtliche Karriereabschnitte des begnadeten Musikers.**“

**Marketing/Promotion**

- **Promotion** bundesweit von Underdawg
- **Interviews/Story** im Breakout, Metal Hammer, Rock It, Rocks, Braveworlds, Heavy-metal.de, Classik Rock Mag Germany
- **Reviews** in Access Musikmag, AOR Heaven, Bikers News, Braveworlds, Breakout, Classic Rock Mag Germany, Hardline, Heavy, Heavy-metal.de, Metal Hammer, Oxmox, Rock Hard, Rock it, Rocks

**Weiterhin erhältlich:****IN REAL TIME**

8 024391 046029

CD - FRCD 460 - C

**Modern Death Metal****Album zum absoluten Top-Preis !!!!**

21.01.11

**Oceano  
Contagion**

Earache

Format: LOW PRICE CD  
PC: CD5  
Best.-Nr.: MOSH 402

5 055006 540215

Format: LTD. CD + DVD (FSK: 6)  
PC: MV1  
Best.-Nr.: MOSH 402L

5 055006 540246

Das 2. Album der modernen Death Metal Band Oceano. Produziert wurde dieser Hassbolzen von Zeuss (Whitechapel, The Acacia Strain, Emmure etc.). **Die exklusive Ltd. Edition** enthält eine Making Of zum Album und ist so **nur in Europa erhältlich!** Außerdem gibt es **das Album zum absoluten Top-Preis!** Im März kommen Oceano auf große Deutschland Tour!

**Marketing/Promotion**

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de,

myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternative-nation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De

- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

**Weiterhin erhältlich:****DEPTHS (LTD. EDITION)**

5 055006 534528

CD - MOSH 345L - MV1

**Hard Rock**

21.01.11

**Bad Habit  
Atmosphäre**

AOR Heaven

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AOR 052

4 046661 214123

Alles, was zählt, ist den Ton zu treffen – sowohl musikalisch als auch emotional. Es geht darum, den Hörer mehr als auf nur einem Level zu binden. Es geht darum, kraftvollen, inspirierenden Melodic Rock anzubieten, welcher positive Gefühle, Gedanken und Handlungen auslöst. Das ist der Anspruch von Bad Habit seit Jahren...und das wird auch so bleiben. Insbesondere mit dem neuen Album 'Atmosphäre', dem zehnten Longplayer der Band, werden die Schweden ihren Status als eine der besten Melodic Rock-Bands untermauern.

Großartige Songs, eine druckvolle Produktion und ein hoher BFC-Faktor (Big F\*\*\*ing Chrous) machen 'Atmosphere' zu einem der besten Werke von Bad Habit.

Mit Hal Marabel als Produzenten und Jonas Reingold als Mixing Engineer kann nichts schief gehen. Für dieses Album wurden zudem einige externe Song-Writer hinzugezogen; eine fruchtbare Zusammenarbeit, die den Sound von Bad Habit erweiterte.

Gegründet 1987 in Schweden, verkörpern Bad Habit eine vielschichtige Kombination aus musikalischem Talent und tiefgründiger Erfahrung. Grenzen verschwimmen und Konventionen werden gebrochen – etwas, für das die Fans der Band Bad Habit seit Jahren lieben und zu schätzen wissen.

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** Gerasmica Promotion
- **Anzeigen:** in allen wichtigen und relevanten Magazinen
- **Reviews & Stories:** Rocks, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Breakout, Metal.de, Powermetal.de und viele mehr

## Weiterhin erhältlich:

### TIMELESS



4 046661 196122

CD - AOR 046 - B



## Folk Metal

6/7  
PUNKTE  
IM  
HAMMER

8,5/10  
PUNKTE  
IM  
ROCK HARD

21.01.11

## Silent Stream Of Godless Elegy Navaz

Season Of Mist

Format: CD Digipack  
PC: B  
Best.-Nr.: SOM 228



## Pressestimmen

### Metal Hammer (6 von 7 Punkten)

„Vor allem die Violinen- und Cellospuren geben den Songs ihre charakteristische melancholische Energie, die an traurig schöne russische Märchen erinnert. Auch das stimmliche Zusammenspiel von Sängerin Hanka Hajdová – mal klar, mal kraftvoll – und von Sänger Pavel Hrn – meist rau und ungestüm – verleihen Navaz eine ganz besondere Note, die vielen Bands des Genres fehlt. **Kurz gesagt: Navaz ist einfach traurig schön.**“

### Rock Hard (8,5 von 10 Punkten)

„Ein wunderbares Folk-Metal-Album legt dieses tschechische Oktett vor. „Návaz“ eine wahre Schatztruhe sorgsam ausgearbeiteter Spannungsbögen und zutiefst melancholischer Melodien.. vor allem die eindringliche Atmosphäre der zehn Songs sind aber ganz und gar einzigartig. **Äußerst empfehlenswert.** »

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



## Death Metal

21.01.11

### Defiled In Crisis

Season Of Mist

Format: CD Digipack  
PC: B  
Best.-Nr.: SOM 227

8 22603 12272 5

## Pressestimmen

### Rock Hard (8 von 10 Punkten)

„**Purer und unverfälschter Death Metal** ist in den zehn in Zusammenarbeit mit Altmeister Bill Metoyer produzierten Songs der einzige und alleinige Trumpf. Und der sticht durchaus gut. Zwar rumpelt die Mücke soundtechnisch für meinen Geschmack etwas ZU old-schoolig und unsauber aus den Boxen, aber der erzeugte Druck gefällt. Und auch die vielen technisch-verfrickelten, eher hintergründig böllernden Bassläufe lassen aufhorchen. Wer auf derbe Truppen wie Hate Eternal oder Exmortem schwört, **sollte die Scheibe ruhig mal antesten.** »

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den Juniausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



## Metalcore / Hard Rock

21.01.11

### Farewell To Freeway Filthy Habits

Victory

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: VR 608

7 46105 06082 1

Das kanadische Metalcore Quintett aus Guelph, Ontario, ist zurück mit ihrem neuen intensivsten und spannendsten Album **'Filthy Habits'**. Nach ihrem zweiten Album **Only Time Will Tell** bei Victory tourte die Band ein Jahr lang. Diese Erfahrung macht sich beim Songwriting bemerkbar. **Farewell To Freeway** sind bereit für das nächste Level und sie bereiten ihre Fans mit ihren aufpolierten, bezaubernden, handfesten und metallischen Aufhängern, die sie so lieben, gleich mit vor. **'Filthy Habits'** ist ein heftiges, melodisches Album mit euphorischem Unterton, dessen Lyrics merkwürdige Gegebenheiten erzählen. Selbst der Titel bestätigt Farewell To Freeways's Ausdauer und Zuversicht in der Musik. Wenn irgendeine Platte die älteste Wahrheit Carpe Diem am besten repräsentiert dann diese. Seid dabei wenn Farewell To Freeway am 21. Januar den Tag nutzen um uns ihr Metalcore Leistung zu unterbreiten. FTF ist diesen Frühling auf einer Kanada Tour, danach steht eine komplette USA Tour an. Farewell to Freeway Bisher waren sie mit Größen wie **Dillinger Escape Plan, Underoath, Throwdown, Hopesfall, Bury Your Dead, Silverstein, Protest The Hero und Enter Shikari** unterwegs. Alternative Press, Metal Hammer; AMP, Outburn und Revolver brachten schon Berichte wobei Ex-Keyboarderin Michelle Walter zu **„Hot-test Chicks In Metal“** gewählt wurde. Zu Werbezwecken kann man bei Victory Records farbige Poster bestellen und Auftritte kann man ebenfalls bei Victory anfragen.

## Marketing/Promotion

- **Promotion:** Gordeon Music
- **Anzeigen:** in allen wichtigen und relevanten Magazinen
- **Reviews & Stories:** Fuze, OX, Big Five Magazin, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Metal.de, Allschools.de, Burnyourears.de, In-Your-Face.de, Dosenmusik.de, Powermetal.de, Slam-Zine, Uncle Sally's und viele mehr

## Weiterhin erhältlich:

### DEFINITIONS



7 46105 04162 2

CD - VR 416 - B

### ONLY TIME WILL TELL



7 46105 04962 8

CD - VR 496 - B



## Metal / Hard Rock

21.01.11

# TNT

## A Farewell To Arms

Metal Heaven

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MHV 087



4 046661 214222

Mit der Veröffentlichung von 'A Farewell To Arms', dem dritten Album mit dem aktuellen Line-Up, kehren TNT zu ihren Wurzeln zurück. Die Musik ist etwas härter als auf den letzten Veröffentlichungen, und das letzte Werk, auf dem TNT dermaßen heavy agierten, war die 1984er LP 'Knights Of The New Thunder'.

TNT wurden 1982 in Norwegen gegründet und veröffentlichten nur ein Jahr später ihr beeindruckendes Debütwerk. Nach einigen Veränderungen im Line-Up bestand die Band im Herbst 1984, als der Klassiker 'Knights Of The New Thunder' veröffentlicht wurde, aus dem extrem talentierten Gitarristen Ronni Le Tekrø, Schlagzeuger Diesel Dahl, dem amerikanischen Sänger Tony Harnell und Bassist Morty Black.

Im Laufe der 80er Jahre veröffentlichten die Norweger Melodic-Hard-Rock-Perlen wie 'Tell No Tales' und 'Intuition' und bauten sich eine Fan-Base in Europa, den USA und Japan auf – insbesondere in Asien wurde 'Intuition' ein Hit.

In den frühen 90er Jahren lösten sich TNT zunächst auf und kehrten mit einigen etwas alternative-lastigeren Veröffentlichungen zurück, bevor die Band wieder verschwand. Zur Jahrtausendwende landeten TNT einen erfolgreichen Neuanfang. Vor allem das Album 'My Religion' (2004) erzielte großartiges Feedback in der Presse. Danach brach das Line-Up auseinander und gerade die Bassisten wechselten ständig. Im Jahr 2006 verließ Tony Harnell TNT und wurde durch den englischen Sänger Tony Mills (Shy, Siam) ersetzt.

Diesel Dahl und Ronni Le Tekrø bildeten nun den Kern von TNT. Mit Victor Borge (ex Jack In The Box, Autopulver) fanden sie einen dauerhaften Bassisten. Mit dem neuen Line-Up wurde 2007 das Album 'The New Territory' veröffentlicht. Während TNT – wie eigentlich schon immer – massiv in Norwegen tourten, arbeiteten sie auch bereits an neuem Material. Das Resultat erschien 2008 unter dem Namen 'Atlantis'.

Tekrø produzierte 'A Farewell To Arms' in seinem Studio und enthält Songs, die hauptsächlich von ihm und Tony Mills verfasst wurden. Dabei ereilte die Band ein weiterer Schicksalsschlag: Tony Mills erlitt im Osloer Flughafen einen Herzinfarkt, konnte aber dank des Einsatzes der medizinischen Helfer vor Ort gerettet werden.

Dank der Kombination aus Ronnis kraftvollen Riffs und großartigen Melodien dürfen sich Fans der Norweger auf Lieder wie das eingängige 'Don't Misunderstand Me', das groovige 'Engine', härteres Material wie das Titelstück und 'Take Ot Like A Man – Woman!' und auf die Ballade 'God Natt, Marie' freuen.

## Marketing / Promotion

- **Promotion:** Geramusica Promotion
- **Anzeigen:** in allen wichtigen und relevanten Magazinen
- **Reviews & Stories:** Rocks, Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Breakout, Metal.de, Powermetal.de und viele mehr

## Weiterhin erhältlich:

### ATLANTIS



4 046661 137828

CD - MHV 059 - Y80



## Gothic Metal

14.01.11

## Theatres Des Vampires Moonlight Waltz

Audioglobe

Format: Dual Disc (FSK 0)

PC: C

Best.-Nr.: AURA 012



8 021016 000213

## Marketing / Promotion

- **Anzeigen**
  - ½ Seite (100% Theatres Des Vampires) im Zillo
  - 1&2 Seite (100% Theatres des Vampires) im Orkus
- **1 TRACK** auf der Covermount CD im Yillo
- **Interviews**
  - Zillo = 2 Seiten, Orkus = 1 Seite, Metal Hammer = 1 Seite

## Pressestimmen

### Musikreviews.De = 10 Punkte

„Irgendwo zwischen italienischem Horrorfilm-Soundtrack und Gothic Metal mit starkem sinfonischen Einschlag sind THEATRES DES VAMPIRES zuhause. Und sie haben ihr Haus ganz schön modern eingerichtet. Aber nett haben sie es sich gemacht, die Italiener. Doch, doch: in diesem Vampirtheater lässt es sich aushalten.“

### Heavyhardes.De = 8/10 Punkte

„...Dafür gehen mir die Italiener etwas zu beschwingt ans Werk, lassen jedoch gleichzeitig eine gehörige Portion Düsternis nicht vermissen. Auch setzt sich der Gesamtsound noch aus den Zutaten Melancholie, Härte, klassische Musik sowie elektronische Spielereien zusammen...“

**Metal Hammer = 6 von 7 Punkten**

**Powermetal.De = 7/10**

„Gar nicht mal so finster ist das, was da im Namen des Vampir-Metals aus meinen CD-Boxen schallt. Vielmehr clubkompatible Dancehits scheinen mir die italienischen THEATRES DES VAMPIRES da kreierte zu haben, und das ist weiß Gott kein Nachteil. Das Grundkonzept der vier Herren mit Sängerin Sonya Scarlet ist scheinbar bekannt: rockige Töne mit Gothiceinschlag zu weiblichen Vocals. Aber Frau Sonya ist weit davon entfernt, in der üblichen Sopranistinnenecke zu fischen.“

**Amboss = 7,5/10**

„Dazu bietet Sängerin Sonya Scarlet ein reichhaltiges Repertoire in ihrer Stimme von nahezu opernhaf bis fast rockig und ihr gelingt es zudem, das Vampir/Horror/Gothic Ambiente aufrecht zu erhalten“

**JAZZ / WORLD****Vocal-Jazz**

21.01.11

**Anne Ducros  
Ella...my Dear**

Plus Loin

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: PLCD 4530



7 94881 97962 2

„Die weiße Ella“ wird Anne Ducros auch gerne genannt; so kraftvoll und inspirierend sind die Einflüsse der großen Ella Fitzgerald auf ihr Werk. Mit „Ella...My Dear“ zollt sie ihrem großen Idol Tribut und kehrt augenscheinlich zu ihren Wurzeln zurück.

Ihr sechstes Album widmet die Französische Diva dem repräsentativen und fesselnden Repertoire der Amerikanischen Diva.

Ella Fitzgerald brachte den Vocal Jazz einem weltweiten Publikum nahe, Anne Ducros führt dies in bester Tradition fort.

Begleitet wird sie bei diesem Projekt von den 45 Musikern des „Coups de Vents Wind Orchestra“ unter der Leitung von Philippe Langlet und ihrer angesehenen US-amerikanischen Rhythmusgruppe: Essiet Okon Essiet am Kontrabass, Bruce Cox am Schlagzeug und der französisch-sizilianische Virtuose Jean-Pierre Como am Klavier.

Die Arrangements stammen von Ivan Julien, der für Größen wie Charles Aznavour, Count Basie Orchestra und Elton John schrieb und maßgeblich zum Soundtrack des preisgekrönten Claude Lelouch Film „Ein Mann und eine Frau“ beitrug.

Die Auswahl der „handverlesenen Standards“ wie Bewitched, Come Rain Come Shine, Stardust, Lullaby Of Birdland und ein Original-Medley als Hommage an George Gershwin, bieten Anne Ducros den Boden, ihr Improvisationskönnen auf höchstem künstlerischen Niveau zu erkunden.

**Marketing/Promotion**

- **Printpromotion durch ButMo-Promotion** mit umfangreichem und gezielten Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.

**Weiterhin erhältlich:****URBAN TRIBE**

3 460503 691322

CD - FDM 369132 - B



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Jazz/Be-Bop

21.01.11

## Shauli Einav

## Opus One

Plus Loin

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: PLCD 4534



Heute ist Saxophonist Shauli Einav die Speerspitze der New Yorker Jazz-Szene. Er spielte bereits auf den namhaften Bühnen wie dem Red Sea Jazz Festival, Rochester Intl Jazz Festival, Smalls, Knitting Factory und dem Tel Aviv Jazz Festival und arbeitete mit Top-Künstlern wie Aaron Goldberg, Omer Avital, Walt Weiskopf, Frank Gambale, Harold Danko, Bill Dobbins, Marshall Gilkes, Johnathan Blake und Shai Maestro.

Als Kind einer musikalischen Familie im ländlichen Israel geboren, begann er mit vier Jahren Violine zu spielen, wobei er zehn Jahre später zum Saxophon wechselte.

Einerseits in Be-Bop und Post-Pop-Traditionen verwurzelt, gibt er andererseits seinem Jazz-Stil eine neue Richtung indem er das musikalische Jargon seines mediterranen Erbes mit traditionellen westlichen Jazz-Standards kombiniert.

Shauli Einav schloss sein Studium an der Eastman School of Music, Rochester NY, mit einem Master ab. Er ist der Gewinner des ASCAP Young Jazz Composer, des Israel-America Fund & des Billy Joel Stipendiums. Shauli ist ein Arbeitsmensch, der jeden einzelnen Ton seiner „klassischen Vorbilder“ genauestens unter die Lupe genommen hat – aber auch ein Visionär, einer, der nicht vor dem Altar der Jazz-Geschichte niederkniet. Seine Kompositionen sind ein Dokument der Identitätssuche als Fremder in den Vereinigten Staaten, Reflexion und Versöhnung israelischer und amerikanischer Werte und musikalischer Aufbruch in eine belebende Klarheit.

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion durch ButMo-Promotion** mit umfangreichem und gezielten Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine.

## POP / ROCK



## Elektro / Gothic Rock

14/15  
PUNKTE  
IM  
LEGACYNEWCOMER  
des MONATS  
ORKUS

28.01.11

## A Life Divided

## Passenger

AFM

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3162



Wer sich vor dem scheut, was im Leben wirklich nahe geht, der sollte von den Münchner Electro Rockern A Life Divided möglicherweise besser die Finger lassen: wenn am 28. Januar mit 'Passenger' **das erste offizielle Werk** der jungen Musiker erscheint, dann präsentiert die Band damit **weit mehr als einfach nur ein Musikalbum**: sie lassen den Zuhörer sehr viel näher an sich heran und teilen mit ihm Themen, die so persönlich und ehrlich sind, dass man sie nur in ganz privaten Momenten zu Wort oder Papier bringen kann.

A Life Divided haben sich dieser Selbst-Reflexion gestellt und sogar Musik daraus entstehen lassen. Dabei herausgekommen ist ein unglaublich tiefgründiges, mitreißendes, düster-ästhetisches Album. Ein Album, das tief-persönliche Themen anspricht und sie vertont. Themen, die „man vor dem fünften Glas Wein eigentlich niemals ansprechen würde“, wie Jürgen Plangger zugibt.

Songs wie 'Heart On Fire' oder 'Save Me' erzählen von Liebe und Leid. Doch die Band bastelt keine Hollywood-Filme aus diesen Themen, sondern sie stellt sich der noch viel dramatischeren Realität, der „Gewissheit, nur einen eingeschränkten Einfluss auf diese Dinge zu haben“, wie der Sänger weiter erklärt. „Jeder versucht, sich in irgendeiner Art durch dieses Labyrinth zu lavieren. Manche blind, manche dumm, manche geschickt und manche einfach per Autopilot. Letztere sind die vermeintlich Glücklicheren. Aber alle anderen, die über diese Dinge nachdenken, werden dafür mit dem Album etwas anfangen können.“

Die Zeit, um zu dem zu reifen, was A Life Divided heute sind, haben sie trotz ihres Newcomer-Status bereits gehabt. 2003 gegründet, hat die Gruppe bereits zwei Alben über ein kleineres Label veröffentlicht und war 2006 auf Tour mit Oomph! (zur damaligen Zeit Platz 1 in den Singlecharts), sowie 2007 mit Eisbrecher (Platz 5 in den MediaControl Albumcharts mit ihrem aktuellen Werk 'Eiszeit').

Zu letzteren besteht übrigens eine ganz besondere Verbindung: Sänger Jürgen Plangger ist seit einigen Jahren bereits als Live-Gitarrist der Formation zu bewundern. Eisbrecher-Co-Kapitän und Produzent Noel Pixx ist außerdem eng in den Produktionsprozess von A Life Divided involviert.

Auch Oomph! Haben ein aufmerksames Auge auf A Life Divided gerichtet: „A Life Divided ist für mich eine der wenigen deutschen Bands, die es versteht, melancholische Melodien, elektronische Instrumente und aggressiven Gitarren-Rock miteinander zu vereinen“, lobt deren Gitarrist Flux.

## Pressestimmen

### Legacy (14 von 15 Punkten):

“Die erste offizielle Veröffentlichung ist ein Treffer ins Schwarze, für alle die auf düster, melancholischen Elektro-Rock stehen. Der Sänger Jürgen Plangger dürfte den meisten bekannt sein als der Live Gitarrist von Eisbrecher. A Life Divided klingen wie Negative, Him oder The Rasmus, was aber keinesfalls negativ auszulegen ist. Ein absolutes Highlight! A Life Divided verstehen es harte Klänge mit elektronischen Elementen zu Melodien zu verweben, die in Deutschland fast einzigartig sind.”

## Marketing/Promotion

- **Videoclip zu 'Heart On Fire'** wird vor dem Album Release veröffentlicht (u.a. Rotation beim **Burger King Channel**)
- 50.000 Flyer die sowohl Single als auch Album bewerben, wurden in Umlauf gebracht
- Vier exklusive **Showcases** im Januar 2011, in Hamburg, Berlin, Bochum und München!
- **Promotion (Print/Online) durch: Rosenheim Rocks Promotion und umfangreiche Bemusterung der rel. Medien**
- Großflächige Club/Radio Promotion durch HARDBEAT Promotion
- Tracks auf Magazin-Saplern (Sonic Seducer, Dark Spy, Slam, Metal Hammer, Rock It)
- Bereits bestätigte **Radio Rotation auf Sendern wie Rockantenne und Star FM (weitere Folgen)**
- **Interviews, Reviews & Soundchecks** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Sonic Seducer etc.)
- **Vorab Veröffentlichung der Single 'Heart On Fire' (+ 4 Wochen Gratis-Aktion des Titeltracks)**
- **Band Webwheel** (mit allen Songs, Videos und Info) geht 2 Wochen vor Release online
- **Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten
- **Gimmicks:** Sales Poster, Aufkleber mit Coverartwork
- **Album Trailervideo: Verbreitung über Youtube/Myspace/Facebook**
- **Streams & Downloads:** Songs und Snippets auf den Homepages und Social Network-Seiten von A Life Divided und AFM

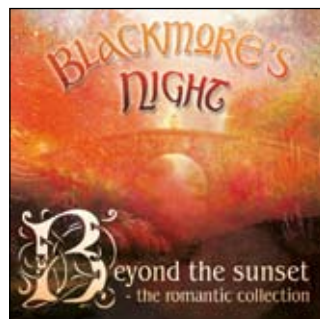
## Weiterhin erhältlich:

### HEART ON FIRE



8 84860 03285 8

MAXI SINGLE CD - AFM 3165 - DS1



Pop / Mittelalter



14.01.11

## Blackmore's Night Beyond The Sunset (CD+DVD)

Minstrel Hall

Format: CD+DVD  
PC: C13  
Best.-Nr.: MHM 007

8 84860 03982 6

### CD + DVD zum fairen Preis!

Mit dem Untertitel **'The Romantic Collection'** enthält diese **14 Track CD** eine Zusammenstellung der romantischsten Songs von **Candice Night** und **Ritchie Blackmore**.

11 der Songs stammen aus den Alben 'Shadow Of The Moon', 'Under A Violet Moon', 'Fires At Midnight' und 'Ghost Of A Rose', darunter Publikumsfavoriten wie die Songs 'Wish You Were Here', 'Castles And Dreams', 'Be Mine Tonight' oder das wunderschöne Instrumentalstück 'Durch den Wald zum Bach Haus'.

Die restlichen **3 Tracks erschienen auf keinem anderen Album der Band:** 'Once In A Million Years', 'Ghost Of A Rose' (new version) und 'Now And Then' (new version).

Die **DVD enthält 5 Live Performances**, die 2002 auf dem Schloss Burg Solingen mitgeschnitten wurden ('Written In The Stars', 'Morning Star', 'Play Minstrel Play', 'Minstrel Hall' und 'Under A Violet Moon').

**Nettopreise möglich – fragen Sie Ihren Außendienst!**

## Weiterhin erhältlich:

### FIRES AT MIDNIGHT



8 84860 00822 8

CD - MHM 003 - C1C

### GHOST OF A ROSE



8 84860 00832 7

CD - MHM 004 - C1C

### SHADOW OF THE MOON



8 84860 00802 0

CD - MHM 001 - C1C

**UNDER A VIOLET MOON**

CD - MHM 002 - C1C

**WINTER CAROLS**

CD - PRE 008 - Y76

**Orchester-Pop**

21.01.11

**Joel Alme**  
**Waiting For The Bells**

Razzia

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: RAZZIA 139



7 350019 915851

Das **brandneue Album** des schwedischen Singer/Songwriters müsste normalerweise als 7" Boxset inkl. Phil Spector like Labellogos angeboten werden.

11 Orchester-lastige Mini-Epen die alle herrlich am Kitsch vorbeischräumen und den Geist üppiger 60er Jahre Produktionen atmen.

Alme hat dabei ein sicheres Gespür für klangliche Ökonomie und Durchhörbarkeit seiner Songs, die kurzweilig auf den Punkt kommen – und zwar sofort. Er spielt mit bewusst zur Schau gestellten, plakativen Soundeffekten wie ein volles Orchester oder setzt schon mal Violine bzw. akzentuiertes Piano ein, und setzt dabei auf Reduktion auf das Notwendige. Mit unfassbar gutem Gespür für feine Melodien und Songs mit echtem Hitpotential, hat der Schwede mit 'Waiting For The Bells' ein Album für die Großstadt-Nacht eingespielt, das viel Enthusiasmus versprüht, und ganz sicher zu den positiven Überraschungen im dann noch jungen Jahr 2011 zählen wird!

**Marketing/Promotion**

- **Umfangreiche Radio-, Presse- und Online-Promotion über Gordeon Music**
- **Reviews & Stories in den Januar & Februar-Ausgaben von:**

Rolling Stone, Visions, Intro, Ox, Trust, Piranha, Uncle Sally's, Westzeit, Eclipsed, Slam, Musikexpress, AMM, VICE, Fuze, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Gitarre & Bass, Musixx, Ox, Spex, Kultur News, Piranha, Coolibri u.v.a.

- **Sowie der Tagespresse** FAZ, Süddeutsche Zeitung, Berliner Zeitung, Westfälische Nachrichten, Westzeit u.v.a.
- **Online:** gaesteliste.de, music-scan.de, roterfaden.org, musikansicht.de, selfish.de, sweetjanemusic.de, alternativenation.de, purerock.de, tinnitus-mag.de, roteraupe.de u.v.a.
- **Radio Airplay:** RBB Radio Fritz - Stahlwerk, RBB Radio Fritz - Nightflight, NDR Info, BR Zündfunk, Deutschlandfunk, DeutschlandRadio Berlin, Radio WDR 1 Live, Radio Bremen 4, ByteFM, Radio FSK 93.0, Oldenburg Eins, Freies Radio Kassel, Radio Lotte Weimar, WDR 2 u.v.a.

**Rock / Blues**

14.01.11

**Dr. John**  
**Zu Zu Soiree**

Music Avenue

Format: 2CD Digipak

PC: B

Best.-Nr.: MSA 250284



5 413992 4502844

John Rebennack aka **Dr. John** war einer der ersten weißen Musiker, der regelmäßig bei R&B-Sessions in New Orleans spielte und als fester Studiomusiker bei den legendären Ace Records arbeitete. Zu seinen wichtigsten Einflüssen gehört Professor Longhair. Seine ersten Aufnahmen für Ace spielte er zusammen mit Huey 'Piano' Smith und Frankie Ford ein. Sie werden heutzutage von Plattensammlern als Raritäten gehandelt. Bis 1962 war er in New Orleans, dann in Los Angeles in verschiedenen Bands aktiv, und an vielen Produktionen anderer Musiker wie Frank Zappa, den Rolling Stones, Phil Spector, Sam Cooke, Aretha Franklin, Canned Heat oder Sonny and Cher beteiligt. Nebenbei kann er auch auf eine 40 Jahre währende Solo-Karriere mit über **30 Alben** zurückblicken. Seine Mixtur aus Voodoo-Zitaten, Blues, Jazz, Boogie und Zydeco ist letztendlich einzigartig. Für die **2CD-Compilation im Deluxe-Digipak** wurden **28 Tracks** zusammengestellt.

**Marketing/Promotion**

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



## Pop/Electro/ Indie-Rock

14.01.11

### Ladytron

#### 604

Netzwerk

Format: CD

PC: Y1

Best.-Nr.: NETT 0912



Lange Zeit per Lizenzvertrag an andere Firmen und Vertriebe gebunden, werden **Ladytron** nun ihre ersten beiden Alben über Netzwerk/Soulfood veröffentlichen.

Im März 2011 folgen Best Of 2000 – 2010 und ein Live-Album (From Astoria), bevor ein komplett neu eingespieltes Album in der 2. Jahreshälfte 2011 erscheinen wird.

**604**, das Debüt von Helen Marnie, Mira Aroyo, Daniel Hunt und Reuben Wu, erschien 2001 und enthielt mit „Playgirl“ bereits ihre erste Hit-Single. Zum damaligen Zeitpunkt schlug ihr Sound, mit einer Mischung aus Vintage-Synthies und Elektro-Rock Power, wie besagter Blitz in die Rock-Szene ein.

Dieses Re-Release kommt mit 4 Bonustracks:

USA vs. White Noise (Live in Sofia)  
He took her to a movie (Live in Sofia)  
Commodore Rock (Live in Sofia)  
Playgirl (Snap Ant Remix)



## Pop/Electro/ Indie-Rock

14.01.11

### Ladytron

#### Light & Magic

Netzwerk

Format: CD

PC: Y1

Best.-Nr.: NETT 0913



Der Nachfolger „**Light & Magic**“ aus 2002 bedeutet bereits den Durchbruch für Ladytron, zumindest was ihren Erfolg in den USA betraf. Sie waren mit diesem Album von 2003 - 2004 auf Welttournee und hatten mit „Seventeen“ einen weltweiten #1 Hit.

Das Re-Release enthält auch 4 Bonustracks:

Seventeen (Soulwax Mix)  
Cracked LCD (Live in Sofia)  
Light & Magic (Live in Sofia)  
Blue Jeans (Josh Wink Mix)

## Marketing/Promotion

- **Promotion** durch Patricia Nigiani - Promotion
- **Reviews & Features** in Groove, MusikExpress, Intro, Spex u.a.



## Rock

14.01.11

### Santana

#### On The Road To Woodstock

Music Avenue

Format: 2CD

PC: B

Best.-Nr.: MSA 250283



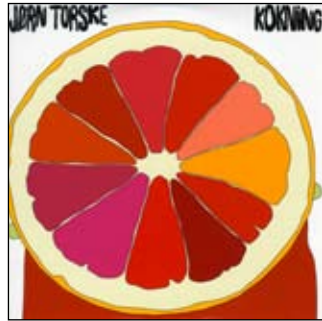
In San Francisco gründet er 1965 mit Szene-Musikern wie Gregg Rolie die Santana Blues Band. Schnell werden die Jungs in San Francisco und Umgebung wegen ihrer unverwechselbaren Klangfarbe, einer Mischung aus Rock'n'Roll, Blues und lateinamerikanischen Rhythmen, bekannt, und erschaffen damit den Latin Rock.

Ende September 1968 wird Santana am letzten Abend ins 'Fillmore West' als Ersatz für den erkrankten Mike Bloomfield, zu den 'Live Adventures' von Al Kooper eingeladen. Bei diesem Auftritt wird sein Gitarrenspiel erstmals live dokumentiert.

1969 wird die erste LP Santana aufgenommen. Anschließend tourt die Band, die inzwischen zu einem Sextett angewachsen ist, durch die USA, wo sie im August besonders durch einen Auftritt beim 'Woodstock-Festival' sehr bekannt wird. Im selben Monat erscheint das Debütalbum, das es bis in die Top 5 der US-amerikanischen Albumcharts schafft, in denen es über zwei Jahre verbleibt und über zwei Millionen Mal verkauft wird. Für das Album 'On The Road To Woodstock' wurden **gesuchte, frühe Tracks, Song-Skizzen und Jams** vor jenen Album-Debüt und Woodstock-Erfolgen zusammengestellt, die vielleicht noch nicht jeder Santana-Fan sein Eigen nennt. **Das 2CD-Album erscheint im Digipak.**

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.



## Electro-Pop/ Indie-Disco

14.01.11

### Bjorn Torske Kokning

Smalltown Supersound

Format: Digi

PC: C13

Best.-Nr.: SMTCD 496



6 00116 84962 5

Björn Torske stammt aus Tromsø (Nordküste Norwegens) an diesem Ort wird man Fischer oder verrückt. Ein Beispiel:

Wenn der Norweger aus Tromsø sein Essen vorbereitet, setzt er Kartoffeln auf und geht raus zum fischen, egal wie lange er braucht, die Kartoffeln köcheln auf'm Herd.

Das nennt sich dann „Kokning“; eine besondere Art.

Ebenso besonders, ist die Musik von Björn Torske. Sein Kokning nennt sich musikalisch übersetzt „Skrangle-House“ oder „Rattle-House“ ein Mix aus Avant-Disco, Weirdo-Dub, Post-Punk und Electronic.

UK-Presse hat ihn bereits für sich entdeckt:

„Kokning is taking in space disco, nordic chillout, dubtronics and pulsating techno.“

(4 von 5 \* MOJO)

“Shadowy exponent of dub-psych disco.”

(3 von 5 \* Uncut)

## Marketing/Promotion

- **Features&Reviews** in Intro, De:Bug, ME/Sounds, Audio, Westzeit
- **Radio** in Radio Eins, Jazzradio Berlin, NDR Info, Deutschlandfunk, WDR EinsLive, WDR 5, Fritz
- **Online** in laut.de, zeit.de, intro.de und spex.de



## Blues / Rock Boogie

14.01.11

### Zed Head Mortal Man

Music Avenue / Blues Boulevard

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MSA 250282



5 413992 150282 0

Der Dreier aus Kanada hat sich erdigem Blues getränktem Southern Rock verschrieben und Bassist Fog Johnny Burkitt unterstreicht dies als ZZ Top lookalike.

Typisch sind auch bei **Zed Head** Improvisationen auf Schemata des Blues und des Boogie Woogie mit dem dominantem Leadgitarristen **Neil Chapman** und seinem härteren und Riff-dominanteren Spiel im Vergleich zum traditionellen Blues. Die klassische Bluesrockformation funktioniert hier bestens als so genanntes Powertrio mit E-Gitarre, E-Bass und Schlagzeug. Tracks wie 'Texas Twister', 'Shotgun', 'The Big Smoke', 'Kickstart', 'Voodoo Love' atmen den Geruch der Highways, Schweiß, Chicks und Bier. Und wer mag, kann das Cover sogar mit Buntstiften ausmalen.

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten und anspruchsvollen Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio u.a.

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## DANCE / CLUB / HOUSE

Electro/Dance/  
SynthPop

14.01.11

Deviant UK  
Very Bad Things

Remote Music/OUR

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: RMT 011



4 260066 070874

DEVIANT UK-Macher Jay Smith lässt mit seinem neuen Album die Tanzflächen beben und verspricht wieder allerlei Provokatives, verpackt in eingängige Soundstrukturen. Selbst bezeichnet er seine Musik als „Dark Synthpop“, denn „Very bad things“ enthält zwar griffige Chorusse im Überfluss, doch im Vergleich zu traditionellen Synth-Pop-Bands geht es hier deutlich härter, druckvoller und energetischer zu. Beeinflusst von Project Pitchfork, Rotersand oder Gary Numan kredenzt Jay sehr persönliche Musik, die über die typischen Klischees hinausgeht und es dem Hörer ermöglicht, sich mit den Songs und Texten zu identifizieren, während die kräftigen Beats für Bewegungsdrang und jede Menge DJ-Futter sorgen.

So waren die gemeinsamen Konzerte mit Größen wie VNV Nation, Project Pitchfork, The Cruxshadows, Rotersand oder Assemblage 23, mehrfach ausverkaufte Neuauflagen des Debüt-Alboms und die dauerhafte Annekterung der britischen Alternative Charts sicher nur der Anfang.

## Marketing/Promotion

- **Titelstory** im Nachtaktiv (Ausgabe 01/02-2011) + **Video** auf DVD-Covermount & Audiotrack
- **Feature** im NEGAtief, Bodystyler, Side-Line, Zillo, Sonic Seducer + Gothic
- **Flyer-Beilage** via Infrarot Mailorder



Soul/Dance

21.01.11

## Various Artists

## Black Label – Whiskey &amp; Sushi Bar

Clubstar

Format: 2CD

PC: C26

Best.-Nr.: RDC 003



3 800221 140052

Clubstar präsentiert stolz "Black Label – First Edition"

Die extravagante Verpackung hält, auch im Inneren, was sie verspricht. Die beiden CDs beinhalten luxuriöse House Grooves.

CD1 "Day Wish part", ist die Chilled House Seite, mit Songs und Remixen von Größen der House Szene wie Mood II Swing, Miguel Migs feat. Sadat X (der ein Held der Oldschool Rap Szene war), Dolls Combers und Andy Ward (Soul Central). Darüber hinaus beinhaltet die CD Tracks von Künstlern wie Stan Kolev, Blacksoul feat. Nica Brooke, Lewis Ferrier feat. Mavis Acquah, Joe pompeo und vielen anderen.

CD2 "Night Kiss Chart", läutet die Nacht ein und zielt auf den Dancefloor. Sie featured moderne House Grooves von namhaften Produzenten wie Freemasons, ATFC ft Lisa Millett, Milk & Sugar und JCA. Desweiteren beinhaltet der Silberling Tracks und Remixe von Happy Clappers, Spoon, Harris & Obernik, Syke'n'Sugarstarr und anderen.

## Marketing/Promotion

- **Print** in Prinz, Raveline, SMAG, partysan, elle, Vogue, Marie Claire, InStyle, Szene, Piste, Blond Magazin, u.v.a.m.
- **Radio** in einslive (WDR), XXL Freestylistic (HR), Radio Sunshine Live, planet Radio, das Ding, nRJ, Fritz Berlin, u.a.
- **Online** in Allegra, Amica, elle, Blond Magazin, Brigitte, Vogue, Joy, Cosmopolitan, Marie Claire, Madame, In Style, Männer Aktuell, GQ, FHM, prinz, Szene, u.v.a.m.



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## EBM / GOTHIC / DARK WAVE

EBM / Elektro /  
Industrial

14.01.11

## Various

## Electronic Body Mix 1

Alfa Matrix

Format: 4CD Box

PC: Y22

Best.-Nr.: AM 1158



Hier kommt das „who is who“ der angesagten EBM Bands. Die erste Ausgabe dieser neuen Samplerreihe wird für viele die ultimative Zusammenstellung der EBM/Electro-Industrial Szene werden. Der Titel ist Programm: „Electronic Body Matrix“. 72 Bands auf 4 CDs samt exklusiver Downloadkarte mit Zugang zu 40 zusätzlichen Bands und damit in der Summe zu 112 Songs (über 70% rar oder bisher unveröffentlicht). 500+ Minuten an Musik! Das Ganze kommt in einer Kartonbox mit einem 28 Seiten Booklet voller Bandbilder und Credits; gestaltet vom Künstler Greg Rolfes.

Ein neuer konzeptioneller Meilenstein in der Geschichte des belgischen Labels. „Electronic Body Matrix“ markiert das zehnjährige Bestehen von Alfa Matrix. Ein Besuch bei den Wurzeln der old school EBM Bewegung und ein Zusammenführen mit dem aktuellen Sound der Szene. Das hier ist nicht nur eine Neuveröffentlichung alter New Wave EBM Klassiker, sondern die geballte Ladung neuer, frischer Musik! Alles zusammen auf einem Sampler. Die Anführer der elektronischen Szene von gestern und morgen kommen zusammen.

## Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in: Zillo, Orkus, Sonic Seducer
- **Vorabankündigungen** in den News von Zillo, Sonic Seducer, Orkus
- **Reviews & Stories** in Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Legacy, Gothic und viele mehr
- **Sampler CD's** in Zillo, Sonic Seducer,
- **Press, Club & Radio Promotion** via Alfa Matrix + Club Promotion über Public Propaganda.



EBM

21.01.11

Aircrash Bureau  
Exhibition

Infacted

Format: CD

PC: M2X

Best.-Nr.: FACT 3167



Mit ihrer legendären Exhibition/Machine 12“ auf dem geschichtsträchtigen Label Zoth Ommog avancierte das aus dem Großraum Frankfurt stammende Trio „Aircrash Bureau“ in null komma nix zum heißen EBM-Tipp! Einundzwanzig (!) Jahre später gräbt Infacted Recordings dieses Juwel im Rahmen der Klassiker Serie des Labels wieder aus, und nicht nur das! Zu der ursprünglichen Doppel A-Seiten Vinylsingle gesellen sich **massig hochkarätige Bonustracks** in bester Oldschool EBM Manier! Eine echte Perle die ab sofort in keiner Sammlung fehlen darf! Natürlich wurden alle Songs wieder **digital überarbeitet** und zwar von Jan L. (Noisuf-X) der schon die vorhergehenden Teile der Klassiker Serie überarbeitet hat! Schnell sein, wie üblich gibt es auch von dieser Veröffentlichung nur 1000 Exemplare weltweit!

Fakten:

Teil 17 der Klassiker-Serie!

Digital remastered von Jan L. (Noisuf-X)

Limitiert auf 1000 Exemplare weltweit!

Bonustracks (inkl. Remixen + 1 neuer Song!)

## Marketing/Promotion

- **Einbindung in Anzeigenkampagne** Dezember/Januar: Zillo, Orkus, Negatief, Nachtaktiv, Dark Vibe, Bodystyler
- **Reviews** in allen relevanten Printmagazinen
- **Reviews** in allen relevanten Onlinemagazinen!
- **You Tube Trailer** mit Verteilung auf Labelwebseite, Myspace, Twitter, Facebook
- **DJ Promotion** durch Pluswelt (2-Dezemberwoche, 220 EH)



## Techno Body / Elektro

14.01.11

### Studio-X Neo-Futurism + Studio Matrix Remix

Alfa Matrix

Format: DCD

PC: Y15

Best.-Nr.: AM 1161



Nahtlos haben sie ihre eigenen Elemente aus Electro, Industrial, House, Techno, Trance und Hard Trance in eine Serie von kraftvollen Tracks gepackt. Studio-X wurden schnell zu einer Trademark für Remixe und Kollaborationen innerhalb der Elektro/Industrial Szene.

Die „Studio-matrix“ Bonus CD des Albums ist der perfekte Laufsteg für 12 schnelle Remixe und Edits, die in den letzten Monaten für Bands wie Nitzer Ebb feat. Depeche Mode, Ayria, Leaether Strip, Implant feat. Angelspit, Unter Null, I:Scinitilla, Helalyn Flowers, etc. entstanden sind. Aber „Neo-Futurism“ ist weit mehr als eine reine Remixansammlung. Das Album zeigt auch die andere Seite der Studio-X Aktivitäten: die eigenen Kompositionen des in 2008 gegründeten australischen Projekts beweisen die Stärke der Produzenten/DJs Lawrie Bayldon & Matthew Martin. Studio-X feuern dunklen NRG/Hard Trance in eine eher statische Industrial/Electro Szene! Sie wollen einen neuen Funken in die härteren Clubs des Planeten bringen und dunkle Sounds in Dancefloor Mixen abliefern... Studio werden schon bald die dunklen Tanzflächen des Universums mit ihrem mitreißenden Beats und Sounds revolutionieren...Countdown! Ein Pflichtkauf für Fans von Lab-4, Proteus, Soman, Komor Kommando, Lliasa Lashes, S.H.O.K.K., Ultraform, etc.

### Marketing/Promotion

- **Anzeigen** in: Zillo, Orkus, Sonic Seducer
- **Vorabankündigungen** in den News von Zillo, Sonic Seducer, Orkus
- **Reviews & Stories** in Zillo, Orkus, Sonic Seducer, Legacy, Gothic und viele mehr
- **Sampler CD's** in Zillo, Sonic Seducer,
- **Press, Club & Radio Promotion** via Alfa Matrix + Club Promotion über Public Propaganda.

## PUNK / ALTERNATIVE



### Alternative / Rock / Core

21.01.11

### Silverstein Transitions

Hopeless

Format: EPCD

PC: Y80

Best.-Nr.: HR 726



Nach der Veröffentlichung von **Shripwreck in The Sand** und weltweit erfolgreiche Touren mit **Billy Talent, Cancer Bats, Fallout Bory, Rise Against, Alexisonfire und Thrice** und viele mehr und über 800'000 verkaufte Alben, kam in 2010 die Trennung von Victory und damit das Live Abschluß Album von den Fans lang erwartete Live Album mit Live DVD! „Decade“.

Jetzt haben **Silverstein Sänger Shane** und seine Mannen einen neuen weltweiten Vertrag mit **Hopeless** abgeschlossen und veröffentlichten gleich zu Anfang 2011 als Appetizer zum im Frühjahr zu erwartenden Album eine EPCD mit 3 brandneuen Songs, eine Akkustiknummer und ein unglaubliche Coverversion von **Nine Inch Nails „Wish“**. Silverstein zeigen sich von der stärksten Seiten was die Fans sicherlich begeistern wird! Unbedingt reinhören!

### Marketing/Promotion

- **Anzeigen**: in alle relevanten Online und Print Magazinen
- **Review & Stories**: Slam-Zine, Uncle Sally's, Visions, Fuze, OX-Magazine, Outspoken Magazine, Legacy, Metal Hammer, Rock Hard, Allschools.de, In-Your-Face.de, Dosenmusik.de, Rocks und viele mehr

### Weiterhin erhältlich:

#### WHEN BROKEN IS EASILY FIXED



CD - VR 237 - B

#### 18 CANDLES: THE EARLY YEARS



CD - VR 291 - B



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

**DISCOVERING THE  
WATERFRONT:SPECIAL EDITION**

7 46105 03242 2

CD + DVD - VR 324 - B

**ARRIVALS & DEPARTURES**

7 46105 03502 7

CD - VR 350 - B

**A SHIPWRECK IN THE SAND**

7 46105 04582 8

CD - VR 458 - B

**A SHIPWRECK IN THE SAND**

7 46105 05132 4

CD + DVD - VR 513 - DV6

**DECADE (LIVE AT EL MACAMBO)**

7 46105 05892 7

CD + DVD - VR 589 - DVB

**PROMO UPDATE****Neo-Thrash /  
Hardcore**

17.12.10

**Ektomorf  
Redemption**

AFM

Format: CD Digi (Ltd. Ed.)

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 3089



8 84860 02652 9

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3082



8 84860 02642 0

**Pressestimmen****Bleeding4metal.de**

„Aus dem Hardcore-Neo-Thrash Sammelbecken stechen EKTOMORF aus der allgemeinen Mittelmäßigkeit durch vor allem eines hervor: „Redemption“ grooved wie Saul!“

**Heavy (8 von 12 Punkten):**

„Das neunte (!) Album der Ungarn ist eine ordentliche bis gute Scheibe mit ein paar Durchhängern. Nicht mehr, aber auch nicht weniger.“

**Metal Hammer (5 von 7 Punkten):**

„Zoltán Farkas und seine Crew haben eben doch Lust auf Abwechslung. Auch wenn sie es sich nicht nehmen lassen, mit Stücken wie 'Cigany', 'Anger' & Co. wieder ein paar klassische Ektomorf-Abrissbirnen aufs Album zu packen.“

**Rock Hard (7,5 von 10 Punkten):**

„Redemption ist in Sachen Songwriting Vielfalt und Durchschlagskraft eine gute Alternative für alle, denen Max Cavaleras letzte Veröffentlichungen zu stumpf und eintönig klangen.“

**Weiterhin erhältlich:****DESTROY (LTD. ED.)**

8 84860 00342 1

CD EXTRA - AFM 2669 - DVS

**INSTINCT**

8 84860 00322 3

CD EXTRA - AFM 2672 - DVS

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

**LIVE AND RAW - YOU GET WHAT YOU GIVE**

8 84860 00317 9

CD + DVD - AFM 2688 - DVS

**OUTCAST**

8 84860 00352 0

CD - AFM 2692 - DVS

**THE GIPSY WAY**

8 84860 02402 0

MAXI SINGLE CD - AFM 2505 - DS1

**WHAT DOESN'T KILL ME**

8 84860 00122 9

CD - AFM 2502 - B

**WHAT DOESN'T KILL ME  
(FESTIVAL EDITION)**

8 84860 02392 4

2CD - AFM 2503 - C

**WHAT DOESN'T KILL ME (LTD. ED.)**

8 84860 00132 8

CD EXTRA - AFM 2509 - B

**Heavy Metal**

12.11.10

**Gwar  
Bloody Pit Of Horror**

AFM

Format: DIGI  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3142

8 84860 02432 7

**Pressestimmen****Metal Hammer (5 von 7 Punkten):**

"Musikalisch gibt's hier tadellosen Thrash, dessen Eindringlichkeit durch das wilde Gebaren seiner Protagonisten untermauert wird."

**Bleeding4metal.de**

"Hier werden anstelle der Haare die Gedärme geschüttelt! Die außerirdischen Thrash-Punker greifen wieder die Erde an, um sie endgültig zu unterwerfen."

**Powermetal.de**

"Eingängigen, punkig-rockigen Thrash Metal mit grotesk-provokativen Konzepten so auf die Spitze zu treiben, dass kein Nacken schmerzfrei und kein Auge trocken bleibt."

**Twilight-magazine.de**

"GWAR laufen auf Bloody Pit of Horror zu Höchstform auf und können nahtlos an die musikalische Leistung von „Lust in Space“ anknüpfen."

**Weiterhin erhältlich:****BEYOND HELL**

4 046661 041729

CD - DRT 441 - Y80

**LIVE FROM MT. FUJI**

4 046661 000429

CD - RTE 431 - Y80

**LUST IN SPACE**

8 84860 01152 5

CD - AFM 2982 - B

**WAR PARTY**

8 28730104262 2

CD - RTE 426 - Y80

**Melodic Rock**

03.12.10

**Jeff Scott Soto  
Live At Firefest 2008**

Frontiers

Format: 2CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 501



8 024391050125

**Pressestimmen****Bleeding4metal.de**

„Da war offenbar wenig Politur nötig: einen erdigen Live-Schnappschuss kredenzt uns AOR Meister Jeff Scott Soto.“

**Classic Rock Mag (8 von 10 Punkten):**

„Der ehemalige Malmsteen-Sänger, Journey-Ersatzmann und derzeitige Trans-Siberian Orchestra-Vokalist begeistert nicht nur die anwesenden Briten, sondern lässt auch im heimischen Wohnzimmer die Funken überspringen.“

**Heavy (9 von 12 Punkten):**

„Für Jeff Scott Soto-Fans ist 'Live At Firefest 2008' sowieso ein Muß, wobei sich Album auch als Einsteiger für Neugierige eignet, die bislang nicht mit dem Œvre des Meistersängers vertraut sind.“

**Rock Hard:**

Ein gutes Live Werk, das die Energie und den Gesang von Jeff perfekt überbringt

**Weiterhin erhältlich:****LOST IN THE TRANSLATION  
(+BONUS)**

8 024391040423

CD - FRCD 404 - M2X

**PRISM (+BONUS)**

8 024391040324

CD - FRCD 403 - M2X

**ONE NIGHT IN MADRID**

8 024391044025

CD - FRCD 440 - C25

**ONE NIGHT IN MADRID**

8 024391002339

DVD - FRDVD 023 - 70L

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



Thrash Metal



17.12.10

## Tankard Vol(I)ume 14

AFM

Format: CD+DVD Digi (Ltd. Ed.)  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 3249



Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3242



Format: LP (Ltd 180 Gramm Vinyl)  
PC: Y15  
Best.-Nr.: AFM 3241



## Pressestimmen



### Heavy (10 von 12 Punkten):

„Meine Fresse, ist das göttlich! Auf dem Weg zum 30-jährigen Bandjubiläum (das 2012 ansteht) denken die Hessen also noch gar nicht ans Schwächeln, sondern belegen mit 'Vol(I)ume 14', daß es neben Eintracht Frankfurt doch noch eine zweite Macht am Main gibt!“

### Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Technisch wie immer auf ordentlichem Niveau und mit einigen der eingängigsten Stücke ( 'Condemnation' ) seit langem, stellt VOL(L)UME 14 ein weiteres gelungenes Werk des Main-Quartetts dar. Irgendwie steuern Tankard langsam aber sicher in die gleiche Richtung wie AC/DC oder die Ramones.“

### Rock Hard (8,5 von 10 Punkten):

„Zehn starke, durchdachte Trash-Tracks, die satt machen und garantiert keinen ProPoint zu viel haben.“

## Weiterhin erhältlich:

### B-DAY (REISSUE)



CD - AFM 0582 - Y80

### BEAST OF BOURBON



CD - AFM 0762 - DVS

## BEST CASE SCENARIO: 25 YEARS IN BEERS



CD - AFM 1652 - DVS

## DISCO DESTROYER



CD - AFM 1432 - Y1

## FAT, UGLY & STILL (A)LIVE



2DVD - AFM 0978 - C1C

## KINGS OF BEER



CD - AFM 1442 - Y1

## OPEN ALL NIGHT - RELOADED



CD + DVD - AFM 2518 - DV6

## THE BEAUTY AND THE BEER



CD - AFM 1082 - DVS

## THE BEAUTY AND THE BEER, LTD.ED.



CD - AFM 1089 - DVS

## THIRST



CD - AFM 2312 - B

**THIRST (LTD. ED)**

4 046661 126525

CD + DVD - AFM 2319 - Y15

**Hard Rock**

03.12.10

**Vega  
Kiss Of Life**

Frontiers

Format: CD

PC: A

Best.-Nr.: FRCD 488



8 024391 048825

**Pressestimmen****Heavy (11 von 12 Punkten):**

“Natürlich sind VEGA für beiharte Metaller viel zu soft, obwohl etwa bei ‘Another’ durchaus knackige Riffs zum Einsatz kommen - doch wer auf Gute-Laune-Mucke und griffige Ohrwürmer steht, wird mit ‘Kiss Of Life’ bestens bedient. Wäre schön, wenn aus VEGA mehr als ein Studioprojekt werden würde...”

**Metal Hammer (5 von 7 Punkten):**

Vor drei Jahrzehnten hätte man mit einem derartigen Werk noch pfundweise Banknoten eingesackt. Heutzutage reicht es zumindest noch für die Bezeichnung als beste Genre-Veröffentlichung der letzten paar Monate.

**Melodic Rock Inside:**

“‘Kiss of life’ ist ein AOR-Album der oberen Klasse, es kann voll und ganz überzeugen. Jeder Song hat definitiv großes Hitpotenzial. Mein Persönlicher Hit auf dem Debüt von VEGA ist ‘Hearts of glass’. Für AOR und Melodicrock Fans ein MUST-HAVE!”

**Rocks (6 von 6 Punkten):**

“Mit Hits wie ‘Staring At The Sun’, dem flotten Opener ‘Into The Wild’, dem Treat lastigen ‘One Of A Kind’ und dem hymnischen Titelsong ‘Kiss Of Life’ hat man alleine vier Ohrwürmer am Start, die den Kauf bereits rechtfertigen und dieses schlichtweg fantastische Debut krönen.”

**SOUL  
FOOD  
MUSIC  
DISTRIBUTION**Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## weitere VÖs

**Bramlett, Delaney**  
Sweet Inspiration

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 07.01.11 · Rock



CD - SPME 110 - Y1D

**Cayetano**  
Back Home

OUR

VÖ: 14.01.11 · Lounge/Chill/Club



CD - KLIK 067 - Y76

**Evoken/Beneath**  
The Frozen Soil  
Split

I Hate Records

VÖ: 21.01.11 · Doom / Death Metal



CD - IHR 080 - H

**Magic Frantic**  
Mushrooms  
Date With The Devil

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 07.01.11 · Rock



CD - VP 307 - Y1D

**Minotaur**  
Power Of Darkness

I Hate Records

VÖ: 21.01.11 · Thrash Metal



CD - IHR 078 - B

**Persuasions**  
Knockin' On Bob's  
Door

Music Avenue

VÖ: 21.01.11 · Gospel / Roots



CD - MSA 250286 - Y76

**Potter, Nic**  
Sketches In Sound

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 07.01.11 · Rock



CD - VP 486 - Y1D

**Potter, Nic**  
The Blue Zone

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 07.01.11 · Rock



CD - VP 487 - Y1D

**Potter, Nic**  
The Blue Zone Party -  
Live 1991

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 07.01.11 · Rock



CD - VP 488 - Y1D

**Smith, Mark E/  
Blaney, Ed**  
The Train Part 3

Voiceprint / Retroworld

VÖ: 07.01.11 · Rock



CD - VP 503 - Y1D

**Various Artists**  
Disco Discharge -  
Disco Fever USA

Harmless Recordings

VÖ: 21.01.11 · Disco / Pop



2CD - HUR 106 - C

**SOUL  
FOOD****MUSIC  
DISTRIBUTION**Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## ON TOUR

**A Day To Remember**

Aktuelles Album

**What Seperates Me From You**

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 603

**Tourdaten:**

- |            |           |                 |
|------------|-----------|-----------------|
| • 16.02.11 | München   | Theater Fabrik  |
| • 17.02.11 | Stuttgart | Longhorn        |
| • 18.02.11 | Köln      | Essig Fabrik    |
| • 19.02.11 | Hamburg   | Grosse Freiheit |
| • 20.02.11 | Berlin    | Huxleys         |
| • 22.02.11 | Münster   | Skater Palace   |

**Apoptygma Berzerk**

Aktuelles Album

**Imagine There's No Lennon**

Format: CD&amp;DVD

PC: DV1

Best.-Nr.: 06REC 015

**Tourdaten:**

- |            |           |                 |
|------------|-----------|-----------------|
| • 07.01.11 | Magdeburg | Stadthalle      |
| • 08.01.11 | Bamberg   | Jako Arena      |
| • 09.01.11 | Salzburg  | Arena           |
| • 14.01.11 | Dortmund  | Westfalenhalle  |
| • 15.01.11 | Karlsruhe | Europahalle     |
| • 20.01.11 | Augsburg  | Schwabenhalle   |
| • 21.01.11 | Hannover  | AWD Halle       |
| • 22.01.11 | Erfurt    | Thüringen Halle |
| • 28.01.11 | Rostock   | Stadthalle      |
| • 29.01.11 | Cottbus   | Messehalle      |

**After All**

– mit Overkill, Destruction &amp; Heathen

Aktuelles Album

**Cult of sin**

Format: CD

PC: CD5

Best.-Nr.: DY 100782

**Tourdaten:**

- |              |              |                  |
|--------------|--------------|------------------|
| • 04.03.2011 | Köln         | Essigfabrik      |
| • 05.03.2011 | Geiselwind   | Music Hall       |
| • 06.03.2011 | Stuttgart    | LKA-Longhorn     |
| • 07.03.2011 | Frankfurt    | Batschkapp       |
| • 08.03.2011 | Zürich       | Volkshaus        |
| • 15.03.2011 | Berlin       | Columbia Club    |
| • 16.03.2011 | Hamburg      | Markthalle       |
| • 17.03.2011 | Braunschweig | Meier Music Hall |

**Bacon Brothers**

Aktuelles Album

**New Year's Day**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: HYP 10273

**Tourdaten:**

- |              |               |          |
|--------------|---------------|----------|
| • 08.01.2011 | Schwerin      | Capitol  |
| • 09.01.2011 | Wilhelmshaven | Pumpwerk |
| • 11.01.2011 | Hamburg       | Fabrik   |
| • 12.01.2011 | Bochum        | Zeche    |
| • 13.01.2011 | Mannheim      | Capitol  |

**Crematory**

Aktuelles Album

**Infinity**

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0669

**Black Pearls - Greatest Hits**

Format: CD+DVD

PC: C24

Best.-Nr.: MASBX 0678

**Tourdaten:**

- |            |       |     |
|------------|-------|-----|
| • 23.01.11 | Mainz | KUZ |
|------------|-------|-----|

## Dornenreich

Aktuelles Album

### Nachtreisen

Format: CD + DVD

PC: J

Best.-Nr.: PRO 102BOX



#### Tourdaten:

- 10.02.2011 München Backstage
- 11.02.2011 Klagenfurt Volxhaus
- 13.02.2011 Nürnberg Z-Bau
- 14.02.2011 Dresden Puschkin Club
- 15.02.2011 Berlin K17
- 16.02.2011 Essen Turock
- 17.02.2011 Trier ExHaus
- 18.02.2011 Stuttgart Haus 11

## Ektomorf (mit Korzus)

Aktuelles Album

### Redemption

Format: CD Digipak

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 3089



#### Tourdaten:

- 05.02.2011 Jena F-Haus
- 06.02.2011 Nürnberg Hirsch
- 08.02.2011 Stuttgart Röhre
- 09.02.2011 Darmstadt Steinbruch-Theater
- 10.02.2011 Hamburg Marx
- 11.02.2011 Leer Zollhaus
- 12.02.2011 Flensburg Roxy
- 13.02.2011 Köln Underground
- 15.02.2011 Braunschweig Meier Music Hall
- 16.02.2011 Freiburg Jazzhaus
- 17.02.2011 München Backstage
- 18.02.2011 Cham Eventhalle

## Kneipenterroristen

Aktuelles Album

### Die Ersten werden die Letzten sein

Format: CD/DVD

PC: C26

Best.-Nr.: RUDE 019DVD



#### Tourdaten:

- 08.01.11 Adelsheim Live Factory
- 23.04.11 Hamburg Platzhirsch
- 24.04.11 Hamburg Platzhirsch
- 29.04.11 Braunschweig Schweinebärman

## Last Days Of April

Aktuelles Album

### Goocy

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: BTR 138



#### Tourdaten:

- 23.01.2011 Hamburg Grünspan
- 24.01.2011 München Feierwerk
- 25.01.2011 Graz Forum Stadtpark
- 26.01.2011 Wien Arena
- 27.01.2011 Winterthur Salzhau
- 29.01.2011 Wiesbaden Schlachthof
- 30.01.2011 Berlin Magnet

## Malevolent Creation

Aktuelles Album

### Invidious Dominion

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: MAS 0685



#### Tourdaten:

- 02.04.11 Rostock Zuckerfabrik
- 03.04.11 Osnabrück Bastard Club
- 24.04.11 Flensburg Roxy

## Nachtgeschrei

Aktuelles Album

### Ardeo

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0703



#### Tourdaten:

- 05.02.11 Forst Manitu
- 04.03.11 Bochum Matrix
- 05.03.11 Lübeck Treibsand
- 11.03.11 Ingolstadt Paradox
- 17.03.11 Frankfurt Nachtleben
- 18.03.11 München Spectaculum Mundi
- 30.04.11 Mechnich-Satzvey Burg Satzvey

**Orden Ogan (mit TIAMAT)**

Aktuelles Album

**EASTON HOPE (LTD. DIGI)**

Format: CD

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3049

**Tourdaten:**

- 07.01.2011 Köln Essigfabrik
- 08.01.2011 Schweinfurt Stadthalle
- 09.01.2011 Ludwigsburg Rockfabrik

**The Prophecy 23**

Aktuelles Album

**To The Pit**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0683

**Tourdaten:**

- 28.01.11 Karlsruhe Katakombe
- 29.01.11 Nußloch Burn It Down Festival
- 27.02.11 Ludwigsburg Rockfabrik
- 02.04.11 Wiesloch Last Winternight Festival
- 04.08.11 Wacken Open Air
- 05.08.11 Wacken Open Air
- 06.08.11 Wacken Open Air

**Quadro Nuevo**

Aktuelles Album

**Grand Voyage**

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151

**Tourdaten:**

- 15.01.11 Aschaffenburg Colos Saal
- 18.01.11 Passau Redoutensaal
- 19.01.11 Dachau Ludwig-Thoma-Haus
- 20.01.11 Ludwigshafen BASF Gesellschaftshaus
- 21.01.11 Nürnberg Oper
- 22.01.11 A-Salzburg Bachschmiede Wals
- 23.01.11 Traunstein Nuts Die Kulturfabrik
- 24.01.11 Traunstein Nuts Die Kulturfabrik
- 25.01.11 Traunstein Nuts Die Kulturfabrik
- 26.01.11 A-Wien Porgy & Bess
- 27.01.11 Dießen/Ammersee Traidtkasten
- 28.01.11 Bobingen Singoldhalle
- 29.01.11 Wörrstadt Neubornhalle
- 30.01.11 Obergünzburg Gasthof Goldener Hirsch
- 04.02.11 Wittlich Synagoge
- 05.02.11 Offenburg Reithalle
- 09.02.11 Bad Hersfeld Buchcafe
- 10.02.11 Langen Neue Stadthalle
- 11.02.11 Koblenz Cafe Hahn
- 12.02.11 Düsseldorf Savoy Theater
- 13.02.11 Bamberg Haas Säle
- 18.02.11 Ravensburg Zehntscheune
- 20.02.11 Peißenberg Tiefstollenhalle
- 22.02.11 Leipzig Moritzbastei
- 23.02.11 Lübeck Kolosseum
- 24.02.11 Bremen Die Glocke
- 25.02.11 Husum Speicher
- 26.02.11 Worpswede Music Hall
- 27.02.11 Elmshorn Saalbau
- 28.02.11 Hamburg Altes Postzollamt

**Soman auf NOISTYLE Tour + DJ-Tour**

Aktuelles Album

**Noistyle**

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: FACT 3123

**Tourdaten:**

- 08.01.11 A-Wien PI (DJ Set)
- 22.01.11 Bremen Underdock (DJ Set)

## Tankard

Aktuelles Album

### Vol(l)ume 14

Format: CD+DVD-Digi

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 3249



### Tourdaten:

- 08.01.2011 Berlin K17
- 25.02.2011 Bad Arolsen Outback

## The Sleeping

Aktuelles Album

### The Big Deep

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 599



### Tourdaten:

- 10.01.11 Stuttgart Juha West
- 11.01.11 Wiesbaden Schlachthof
- 12.01.11 München Feierwerk
- 14.01.11 Berlin Lovelite
- 15.01.11 Lichtenstein JZ RIOT



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de