

Auftragsannahme

Tel +49 (0)40 854196 21  
+49 (0)40 854196 22  
Fax +49 (0)40 854196 10

info@soulfood-music.de  
www.soulfood-music.de

Soulfood Music Distribution

# weekly menu

# WM 25

Jetzt im VVK erhältlich!

09.12.11



## SOULFOOD SCHWERPUNKTE



Format: CD im Superjewelcase  
PC: C13  
Best.-Nr.: WPE 025



Details auf Seite 7

### Vega Vincent

Wolfpack Entertainment



Format: CD  
PC: Y75  
Best.-Nr.: TRI 444



Details auf Seite 12

### L'Ame Immortelle Momente (Standard CD)

Trisol



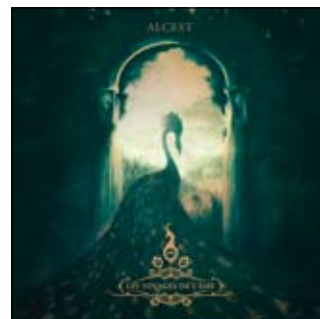
Format: 2CD  
PC: L2  
Best.-Nr.: SC 0028



Details auf Seite 9

### Blank & Jones Substance (10th Anniversary Remastered Edition)

Soundcolours



Format: CD  
PC: DVS  
Best.-Nr.: PRO 122-2



Details auf Seite 17

### Alcest Ley Voyages De L'âme

Prophecy Productions

**JAZZ / WORLD**

4 - 4

**POP / ROCK**

4 - 7

**HIP HOP**

7 - 8

**DANCE / CLUB / HOUSE**

9 - 11

**EBM / GOTHIC / DARK WAVE**

12 - 15

**PUNK / ALTERNATIVE**

16 - 16

**STREICHINFO**

17 - 17

**METAL / HARD ROCK**

17 - 26

**PROMO UPDATE**

27 - 31

**WEITERE VÖs**

32 - 34

**ON TOUR**

35 - 40



**Wir wünschen allen Kunden und Partnern  
schöne Weihnachten  
und einen guten Rutsch ins neue Jahr!**



Liebe Kunden,

für eine bestmögliche Planung  
möchten wir Ihnen gerne unsere  
Öffnungszeiten an Weihnachten  
und zum Jahreswechsel  
mitteilen:

**23.12.11 Auftragsannahme bis 10:00**

**24.12.11 geschlossen**

**25.12.11 geschlossen**

**26.12.11 geschlossen**

**27.12.11 normales Geschäft**

**28.12.11 normales Geschäft**

**29.12.11 normales Geschäft**

**30.12.11 Auftragsannahme bis 10:00**

**31.12.11 geschlossen**

**01.01.12 geschlossen**

**02.01.12 normales Geschäft**



## JAZZ / WORLD



Jazz

13.01.12

## Czaba Toth Bagi Aved Ivenda

Enja

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ENJ 9579



0 637571 95792 8

Aved Ivenda – Winter is coming.

Nach seiner letzten Veröffentlichung *Without You* (2006) ist Czaba Toth Bagi zu seinen Wurzeln zurück gekehrt und fügt auf seiner neuen CD traditionelle mazedonische, serbische und ungarische Melodien und Rhythmen in eine Jazz Struktur. Zusätzlich zu den internationalen Gästen werden auch die besten ungarischen Musiker vorgestellt.

Czaba wuchs in Serbien in einer Musiker Familie auf die sich 1993 während des Jugoslawien Kriegs im südlichen Ungarn nieder gelassen hatte. Sein Vater setzte in im Alter von 6 ans Klavier und mit 12 hatte er seine Stimme auf der Gitarre als Komponist und Vokalist gefunden. Mit 16 nahm er sein erstes Blues Album (*Crazy Rock*) auf bei dem Tibor Tatrai mitwirkte, der viel respektierte ungarische Blues Gitarrist. Die Aufnahme wurde von der europäischen Kritik gefeiert die Czaba als den „ungarische Gary Moore“ beschrieb.

Czaba ist ein Fixpunkt in der ungarischen Musik seit seinen Teenager Tagen, wohl bekannt für sein brillantes Gitarrenspiel und für seine überzeugende Stimme. Er verleugnet nie seinen Balkan Hintergrund, seine ungarische Musikerziehung und die vielen Jahre die er auf internationalen Tourneen mit *Al Di Meola* verbracht hat.

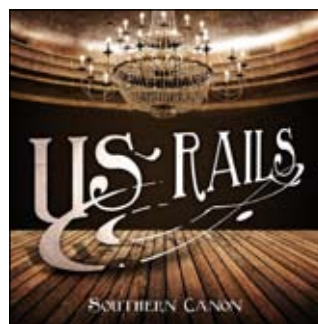
„Ich höre in der inspirierenden Musik dieses serbisch-ungarischen Gitarrierten wie er seine musikalischen Wurzeln und auch andere Einflüsse für sich nutzt.“ (**Al Di Meola**)

*Es ist immer eine Wohltat für die Ohren wenn man hört wie Einflüsse aus vielen Kulturen in Song Kompositionen integriert werden. Czaba's Stücke fallen in diese Kategorie und es macht grossen Spass mit es mit ihm zu spielen!* (**Dave Weckl**).

## Marketing/Promotion

- **Printpromotion** Umfangreicher und gezielter Presseausland an alle relevanten Jazz-, HiFi- und Kulturmagazine. Zugesagte
- **Anzeigen** ganzseitig in Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing
- **Reviews** in allen Jazzmagazinen wie Jazzthetik, Jazzpodium und Jazzthing
- **Features** in Jazzzeitung, Jazz Podium, Jazzzeit und Jazzthing

## POP / ROCK



Rock

13.01.12

## US Rails Southern Canon

Blue Rose

Format: CD Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0547



4 028466 32547 1

Die Supergroup des Blue Rose Labels ist soeben dabei, nicht mehr nur als vorübergehendes Phänomen in die Rock-Geschichte einzugehen, sondern ihre wachsende Anhängerschaft längerfristig zu begeistern und den besonderen Kultstatus weiter auszubauen. So steht nach etlichen Aktivitäten in den Staaten bereits für **Januar/Februar 2012 eine weitere Tour** bei uns auf dem Programm und hiermit rechtzeitig ihre brandneue zweite CD, die eindrucksvoll beweist, wie eng die fünf Protagonisten **Ben Arnold, Tom Gillam, Joseph Parsons, Scott Bricklin und Matt Muir** mittlerweile zu einem kreativen Team verschmolzen sind.

Während wir es beim Vorgänger, **'US Rails' (BLU 0512)**, mit einem über etliche Jahre aufgenommenen und ergänzten Patchwork zu tun hatten, handelt es sich beim neuen Album um ein eigens initiiertes Projekt mit ausschließlich neuem, exklusiv geschriebenem Material! Eindeutig hörbar bilden die fünf Musiker jetzt eine noch stärkere Einheit. Einfach großartig gelungen ist die Überführung aller individuellen Stärken in den gemeinsamen Band-Kosmos. US Rails tragen eine kräftige Handschrift, haben Charakter und versprühen jede Menge Charisma. Selbstverständlich bekommt jeder der vier Frontmänner ganz demokratisch den gleichen Anteil von je drei eigenen Kompositionen, sogar Drummer Muir hat einen Song (*'Don't Take Me Now'*) untergebracht und singt den auch.

Aus diesem sehr flexiblen, komplexen, geschickt gekoppelten Gebilde einzelne Beiträge hervorzuheben, ist fast eine unlösbare Aufgabe, zu gleichmäßig hoch ist das Niveau. Sicher ist der dynamische Opener, Scott Bricklins *'Heart Don't Lie'*, eine besondere Nummer, weil dort alle als Leadsänger einzelner Strophen agieren. Auch seine mit einem unwiderstehlichen Chorus ausgestattete Power-Ballade *'Carry Your Weight'* hätte alles Potenzial dieser Welt zu einem Hit. Auf *'Same Old You (Same Old Me)'* erinnert uns Gillam mal wieder an die längst vergessenen Qualitäten eines Joe Walsh, um auf der abschließenden, von Piano und elektrischer Gitarre geprägten Ballade *'Old Song On The Radio'* in den herrlichsten Eagles-Harmonien zu schwebeln. Auf dem semiakustisch/elektrisch rockenden *'Do What You Love'* singt Ben Arnold mit seiner Reibeisenstimme in einer Mischung aus Randy Newman und Gary Brooker. Nicht ganz unerwartet beschert uns Joseph Parsons mit dem langsamen, schleichenden *'Take A Long Time'* den ruhigsten Moment des ganzen Albums. Dass er natürlich auch ein offensiverer Troubadour sein kann, bestätigt er nachhaltig mit dem einprägsamen *'Night Bird'*.

## Marketing/Promotion

- **Bundesweite PR-Arbeit über Oktober Promotion (Hamburg)**
- **Bemusterung aller relevanten Medienpartner**, darunter Rolling Stone, Classic Rock, Musikexpress, Kultur News, Visions, Uncle Sallys, Rocks, Stereo, Audio, Stereoplay, Good Times, Sono u. a.
- **Anzeigen** in Rolling Stone, Good Times u. a.

- US Rails sind **im Januar und Februar auf 18-tägiger Deutschland-Tour** – siehe 'Tourdaten'!

## Weiterhin erhältlich:

### US RAILS



4 028466 325129

CD - BLU 0512 - Y76



## Indie Rock

09.12.11

### Future Of The Left Polymers Are Forever (EP)

Xtra Mile/Kartel

Format: CD  
PC: L  
Best.-Nr.: XMR 134

5 050954 260727

Als sich 2005 die Waliser Bands McLusky und Jarcrew auflösten, entstand eine Lücke in der regionalen Rock-Szene von Cardiff. Genau diese Lücke füllten FUTURE OF THE LEFT, die sich aus den genannten Bands zusammensetzten.

Nach 2 recht erfolgreichen Alben über Beggars, wechselte das dynamische Trio jetzt zum jungen Label Xtra Mile und den Anfang macht eine EP, die noch in 2011 erscheinen wird.

Insgesamt sechs Songs finden sich auf der Platte, davon drei Roh-Demos und drei neue Aufnahmen. In den letzten Tagen hatte die Band bereits via Facebook darauf aufmerksam gemacht, dass sich zudem ein neues Album anbaut. Bisher gibt es darüber noch wenig Informationen, außer dass der Langspieler Anfang 2012 erscheinen und den Namen „The Plot Against Common Sense“ tragen wird. Anfang 2012 auf Tour in Deutschland.

## Marketing/Promotion

- **Features** in Visions, Uncle Sally's, Rolling Stone, Classic-Rock
- **Reviews** in Eclipsed, Frizz, Guitar, Intro, Musikexpress, Rocks, Rolling Stone, Slam, Stereoplay, Uncle Sally's, Visions, Westzeit
- **ONLINE** in Bizarre-radio.de, CDstarts.de, Dosenmusik.de, Gaesteliste.de, Intro.de, Laut.de, Plattentests.de, Sellfish.de, Smash-Mag.com, Teleschau.de, Whiskey-soda.de, etc.



## Prog Rock

16.12.11

### Big Country Live At High Voltage 2011

PHD

Format: 3CD  
PC: DVB  
Best.-Nr.: CL 334

5 060158 732913

Exklusive und limitierte Edition des BIG COUNTRY 2CD-Live-Albums „**Live At The High Voltage 2011**“, inkl. sämtlicher Top-Hits dieser Ausnahmekünstler.

## Tracklisting

### CD 1

1. 1000 Stars
2. Harvest Home
3. Driving to Damascus
4. The Teacher
5. Just A Shadow
6. Look Away
7. Parrohman (Instrumental Reading)
8. Parrohman
9. Inwards

### CD 2

1. East Of Eden
2. Steeltown
3. The Storm
4. Where The Rose Is Sown
5. Wonderland
6. Fields Of Fire

### CD 3

1. Lost Patrol
2. Chance
3. Restless Natives
4. Big Country



## Melodic Rock

16.12.11

## Le Roux

### Up (Lim. Collector's Edit.)

Rock Candy

Format: CD  
PC: C  
Best.-Nr.: CANDY 125



Mit 'Up' präsentiert Rock Candy einen der Meilensteine des Pomp-Rocks. Besonders auffallend ist das prägnante Keyboard-Spiel, das auf einem soliden Grundgerüst aus traditionellem Hardrock aufbaut, und in komplexe Arrangements verpackt wurde. Session-Musiker und Produzent **Jai Winding** (Jackson Browne, Boz Scaggs) hat alles daran gesetzt, um dem Album einen knackig druckvollen und glasklaren Sound zu verpassen. Wer also schon Platten von Bands wie **Toto**, **Trillion**, **Kansas** und **Starcastle** in seinem Regal stehen hat, wird von Le Roux bestimmt nicht enttäuscht werden.

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt u.a.
- **Anzeigen** in Good Times



## Melodic Rock

16.12.11

## Sheriff

### Sheriff (Lim. Collector's Edit.)

Rock Candy

Format: CD  
PC: C  
Best.-Nr.: CANDY 126



Zur Zeit als dieses Album zum ersten Mal veröffentlicht wurde, hatten Sheriff das Pech, dass sie eine Band unter vielen waren, die sich dem gleichen Sound verschrieben hatten. Es dauerte 7 Jahre bis DJs begannen die Power Ballade 'When I'm With You' zu spielen, welche drauffhin ein Radiohit wurde und schließlich in einer **#1 US Single** gipfelte. Doch nicht nur dieser Song, sondern das ganze Album hat Einiges zu bieten. Catchy Hooklines, Killer Keyboards und die großartige Stimme von Sänger **Freddy Curci** bilden ein exzellentes Hard Rock Erlebnis.

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt u.a.
- **Anzeigen** in Good Times



## Prog Rock

16.12.11

## Spock's Beard Live At High Voltage 2011

PHD

Format: 3CD  
PC: DVB  
Best.-Nr.: CL 356



Exklusive und limitierte Edition des Spock's Beard 2CD-Live-Albums „**Live At The High Voltage 2011**“, inkl. sämtlicher Top-Hits dieser Ausnahmekünstler.

### Tracklisting

#### CD 1

1. On a Perfect Day
2. The Doorway
3. The Emperors Clothes
4. The Light
5. June

#### CD 2

Bonus multimedia disc with interviews, photos and back stage footage

## HIP HOP



## Deutscher Hip Hop

13.01.12

## Vega Vincent

Wolfpack Entertainment

Format: CD im Superjewelcase  
PC: C13  
Best.-Nr.: WPE 025



Vega! Ein Name, der wie Nebel über der Szene liegt. Von der Juice **nach Casper, als Newcomer des Jahres geehrt, ist der Frankfurter ganz oben in der Hip Hop Szene angekommen.**

Nur wenige Musiker schaffen es, auch noch 2 Jahre nach ihrem Debütalbum **Konzerte auszuverkaufen und die Hallen zum Überkochen zu bringen.** Vega schon.

Durch sein Debütalbum 'Lieber bleib ich Broke', u. a. mit Kool Savas, hat sich der Frankfurter Rapper in der Szene etablieren können. **Mit seinem zweitem Album 'Vincent', will Vega einen weiteren riesigen Sprung auf der Karriereleiter machen und sich selbst, so wie andere, in seinen Schatten stellen.**

'Vincent' ist ein Album das Hoffnung und Chaos vereint, ein Werk, das von Leid berichtet und trotzdem Mut macht. **Ein Tonträger, dessen einstündiger Musikgenuss sofort erkennen lässt, dass seine zweijährige Entstehungsphase durch das echte Leben begründet war.**

*„Sag den Leuten ich hab Meere durchschwommen/ Nein, sag ihnen ich hab Berge erklommen/  
Und erzähl Ihnen, auf der Fährte zur Sonne,/ hab ich Löwen bekämpft, gegen Bären gewonnen“*

In einer Zeit, in der deutschem Rap nachgesagt wird, Authentizität und Ehrlichkeit, die ihn einst zum wichtigsten Standbein der urbanen Jugendkultur dieses Landes machten, verloren zu haben, **ist 'Vincent' ein Album, dass dort anknüpft, wo die modernen „Straßenrapper“ ihre Bodenhaftung verloren haben.** Vega geht offensiv damit um, die Herzen der Kids erreichen zu wollen. Peinlich wirkt das nicht. Auch deshalb nicht, weil die Augen des Rappers keinen Zweifel daran aufkommen lassen, dass diese Aussage kein Marketing oder ein fehlender Mut zu einer härteren Gangart ist.

**„Vega überzeugt durch Leidenschaft und Ehrlichkeit.** Selbstreflexion ist ihm wichtiger als gekaufte Gastparts, Freundschaft wichtiger als kurzfristige Business-Moves, Loyalität wichtiger als Geld. Ein gutes Album ist wichtiger, als ein Platz auf dem Roten Teppich. Die Kids lieben ihn dafür. Einfach Vega!“ (Hadi El-Dor nach dem erstmaligen Durchhören des Albums)

### Marketing / Promotion

- Von **Mitte November bis Ende Januar (teilweise exklusive) diverse Videopremieren** auf hiphop.de, 16bars.de, Aggro.tv sowie über die eigene Homepage.
- **Interviews** in den Printausgaben von **Bravo und Juice (4 Seiten)**
- **Interviews auf auf hiphop.de, meinrap.de, rappers.in, backspin.**



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

de, M8-rapblog uvm.

- **Diverse Gewinnspiele** auf hiphop.de, rapgameone blog, Rapcloud.de, meinrap.de, mzee.com, rappers.in, backspin.de, mixeryrawdeluxe
- Von **Mitte November bis Ende März laufen ununterbrochen Promoaktionen** auf Facebook, Twitter, WerKenntWen und allen weiteren relevanten Seiten und Foren.
- **Digitalrelease** auf über 20 Internetplattformen wie iTunes, eMusic, Musicload, Amazon, etc.



## Deutscher Hip Hop

16.12.11

# 4.9.0

## Hanfgranaten Vol. 1

Distributionz

Format: CD  
PC: C1C  
Best.-Nr.: VNN 014



Es geht nicht wie es der Titel vermuten lässt einzig und allein um die Huldigung einer bekannten Nutzpflanze, sondern mehr um die berauschende Wirkung die Musik auf seine Hörer haben kann. Heisst es doch in dem Song 'Heisse Flamme' Zitat: „Musik als Ersatz für Alk und Rauch in 4.9.0 angebaut versetzt sie dich in einen Rausch“. Und da es sich nicht um 08/15 Tracks handelt sondern um wahre Granaten wurde dies gleich mit in den Titel eingebaut. Die Künstler halten geschickt zwischen Metaphern und eindeutigen Aussagen die Waage. Produziert wurde der Großteil von **Jayo** aber auch Kultproduzenten wie **Roulette** oder **DOC** konnten für dieses Projekt gewonnen werden.

Als Feature haben sich illustre Gäste wie **Frauenarzt, Basstard, Smoky, Medizin Mann, Roulette, Ghetto Ben, Tarek Gee.** u. a. zusammen gefunden.

## Marketing/Promotion

- **Streetpromotion:** 5.000 Aufkleber, 10.000 Flyer, 5000 Plakate/Poster
- **Werbeseite** in der Juice Februar/März 2011
- **Anzeigenschaltung** auf Facebook
- **Interview/ Review** in Magazinen wie Juice, Bravo Hip Hop Special, Piranha Magazin, uvm.
- **Interview/Reviews** Online auf Hiphop-jam.net, Rap.de, Hiphop.de, Mzee.com, B-Stadt.com, Meinrap.de
- **Newsletter** an 20.000 Kontakte
- **Werbefbanner, Videoclip und Album Snippet** zum download auf Rap.de, mzee.com, distributionz.com
- **Video Clipaktion** ab dem 11.11.2011 jeden Freitag bis zum Release ein „Minivideo“
- **Video Clipaktion 2** seit April 2011 Clips von verschiedenen Künstlern bzgl. des Produkts u.a. Frauenarzt, Kaisaschnitt, Blokkmonsta, Schwartz, Sady K, Basstard, Stefan Tanz uvm.

## Weiterhin erhältlich:

### In Den Strassen von 4.9.0



4 260038 520888

CD - VNN 002 - L

### Die Frühen Jahre



4 260038 521083

CD - VNN 003 - C1C



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

**DANCE / CLUB / HOUSE**

**Trance/Dance/  
Club**

13.01.12

**Blank & Jones  
Substance (10th Anniversary  
Remastered Edition)**

Soundcolours

Format: 2CD  
PC: L2  
Best.-Nr.: SC 0028



Blank & Jones feiern das zehnjährige Jubiläum ihres Meilensteins „Substance“ mit einer ganz besonderen Deluxe Ausgabe. 2002 stürmten sie von 0 auf 6 in die deutschen Verkaufscharts und lieferten damit eine bis dahin unerreichte Chartnotierung für ein DJ Team ab. Das sie natürlich viel mehr als das sind, wird spätestens heute, zehn Jahre später, klar. Längst gehören Blank & Jones zu der ersten Liga deutscher Produzenten und betreiben mit Soundcolours ein weltweit erfolgreiches Label samt eigenem Musikverlag. Die „Substance - 10th Anniversary Edition“ wurde von Blank & Jones persönlich komplett remastered und um eine zweite CD erweitert. Hier finden sich unveröffentlichte Studioproduktionen aus 2002, besondere Remixe von Künstlern wie Hardfloor, Barthezz, Mr. Sam oder 4 Strings, aber auch der wohl ungewöhnlichste Remix der Dance Geschichte: Die Ärzte remixen Blank & Jones!!!

**Weiterhin erhältlich:**

**MONUMENT  
(REMASTERED DELUXE EDITION)**



2CD - SC 0010 - L2

**NIGHT CLUBBING  
(REMASTERED DELUXE EDITION)**



2CD - SC 0024 - L2



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



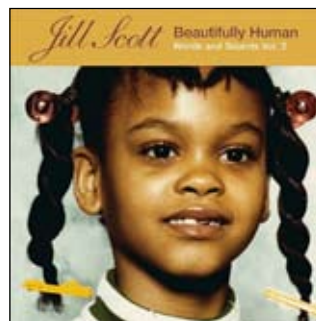
Soul/Club/R&B

09.12.11

**Jill Scott**  
**Experience Jill Scott**

Hidden Beaches/V2 Benelux

Format: CD  
 PC: MVS  
 Best.-Nr.: V2NL 22690



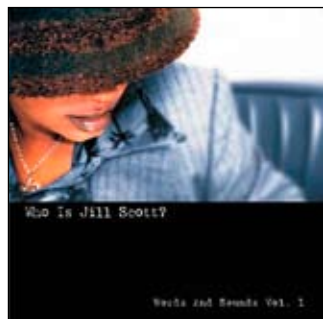
Soul/Club/R&B

09.12.11

**Jill Scott**  
**Beautifully Human**

Hidden Beaches/V2 Benelux

Format: CD  
 PC: MVS  
 Best.-Nr.: V2NL 22713



Soul/Club/R&B

09.12.11

**Jill Scott**  
**Who Is Jill Scott**

Hidden Beaches/V2 Benelux

Format: CD  
 PC: MVS  
 Best.-Nr.: V2NL 22706



Soul/Club/R&B

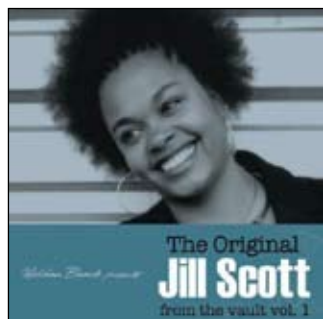
09.12.11

**Jill Scott**  
**The Real Thing**

Hidden Beaches/V2 Benelux

Format: CD  
 PC: MVS  
 Best.-Nr.: V2NL 22720





Soul/Club/R&amp;B

09.12.11

## Jill Scott From The Vault Vol. 1

Hidden Beaches/V2 Benelux

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: V2NL 22683

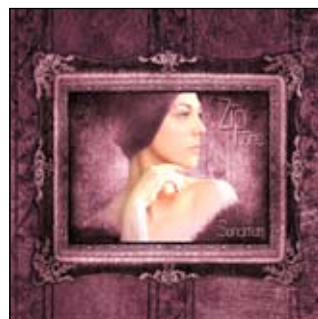


8 717931 322683

Wie die meisten der besten Talente des R&B (D'Angelo und Macy Gray) passt auch Jill Scott nicht so ganz genau in eine Marketing-Zielgruppen-Planung.

Die exquisiten, unterkühlten Sounds auf ihren Alben mit dem so treffend gewählten Namen „Words And Sounds“ (Jazz-Funk gemischt mit langsamem und sexy klingendem, vom Hip-Hop inspirierten Soul) passen in keine Schublade.

Ebenso wie Erykah Badu und/oder Meshell Ndegeocello ist Jill Scott mit einer Stimme gesegnet, die sich mühelos zwischen intim gesprochenen Liebesgedichten und aufregenden Melodien bewegen kann. Jetzt die ersten 5 Alben zum Discovery-Price bei Soulfood.

Trip Hop,  
Elektro

09.12.11

## Zip Tone Sandman

Van Records

Format: CD Digipack  
PC: Y1D  
Best.-Nr.: NEVI 01



8 84860 05022 7

## Pressestimmen

- **musix, Auflage 300.000:**  
TripHop der Spitzenklasse!

- **albumcheck.de 10/10 Punkten + Nominierung zur Platte des Jahres:**

Bei soviel Talent kann man schon mal ins Staunen kommen ... Elfenhaft die Stimme der Sängerin, die mit ihren manchmal schrägen Klangfarben an eine Mischung zwischen Björk und Tori Amos erinnern, aber dennoch etwas ganz eigenes aufweisen... phänomenales Erstlingswerk ...

- **hoerspiegel.de 9/10 Punkten:**

Ein insgesamt sehr tiefgründiges Album, das den Hörer unausweichlich in den Bann zieht. Fallen lassen und eintauchen!

- **alternativenation.de 7/10 Punkten / top Review:**

... erinnert mal etwas an (frühere) Massive Attack-Momente oder mal an Lamb-Elemente. Das ändert allerdings nichts an der Eigenständigkeit... Was Kerstin Leidner hier im Alleingang mit Zip Tone vollbringt, verdient mehr als nur einen Respekt ausdrückenden Blick. Es ist ein bemerkenswertes Debüt.

- **Allgäu Live In:**

Für alle, die Musik von Portishead, Massive Attack und Björk lieben.

- **Zillo-Review:**

Das hier ist etwas Besonderes! Lange keine so im positiven Sinne spannende CD mehr gehört, die bei jedem Hördurchgang neue Details preisgibt und auf Dauer Spaß macht.

- **Zillo Artikel:**

Erstklassige Produktion, herrliche Stimme - klingt wie aus einem teuren Studio, in dem sich internationale Stars die Klinke in die Hand geben...

- **Zillo Redakteure:**

2x in der Playlist des Monats

- **out-of-space.ch:**

Kerstin Leidners Soloprojekt Zip Tone ist beeindruckend!

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## EBM / GOTHIC / DARK WAVE

Electro /  
Gothic

27.01.12

L'Âme Immortelle  
Momente (Standard CD)

Trisol

Format: CD  
PC: Y75  
Best.-Nr.: TRI 444

4 260063 944444

Format: CD Digi im A5-Format  
PC: C2B  
Best.-Nr.: TRI 445

4 260063 944451

RETOURENSPERRE

**Streng auf 2.000 Exemplare limitiertes, aufwändiges Digibook im A5-Sonderformat** und Schuber. 32-seitiges Sonder-Booklet, edler Kunstdruck auf hochwertigem Papier, inklusive allen Texten und zusätzlichem Artwork. Handnummeriert und -signiert.

Ein Moment ist die höchste Form der Existenz. Was ist das Leben außer einer Abfolge einzelner Momente? Mal schmerzhaft, mal wunderschöne, mal herausfordernde und mal belohnende Augenblicke im ewigen Fluss der Existenz. Diese Momente sind es, derer wir uns ganz bewusst erinnern, auf die wir am Ende unserer Tage zurückschauen. Und was auch passiert: Dieser Momente kann uns niemand berauben. Genau solche 'Momente' vereigen L'ÂME IMMORTELLE mit ihrem **brandneuen Studioalbum**, setzen jenen prägenden Geschehnissen in einem Leben schwarz schillernde Denkmale.

Das Album bündelt nicht weniger als die pure Essenz des künstlerischen Schaffens dieser Ausnahmeformation. 10 pure Stücke, 10 Momente voller dramatischer Wucht und düsterer Stimmung, vorgetragen von einem Chor der Verzweifelten, von einem Orchester des Untergangs. Denn Meister der Dramatik waren **Sonja Kraushofer** und **Thomas Rainer** schon immer – daran hat sich seit dem Meilenstein 'Lieder die wie Wunden bluten' (1997) nichts geändert. Anno 2012 weiß das Duo allerdings besser denn je, wie man die musikalischen Wurzeln ins Hier und Jetzt transferiert und präsentiert sich auf dem neuen Werk in der Form ihres Lebens.

Immer schon war es der Tanz auf der Klinge, der scheinbar mühelose Balanceakt zwischen den verschiedensten musikalischen Momenten, der die beispiellose Karriere der Formation so spannend gestaltet hat. 'Momente' erweist dabei allen Karrierestationen des Duos wohlverdiente Ehre, bietet düstere Electro-Manifeste voller epischer Wucht ('Banish'), verträumte, schwermütige Gothic-Elegien ('No Goodbye') und druckvolle Electro Rock-Ausbrüche wie im ultimativen 'Stumme Schreie'-Nachfolger 'Dort draußen'. Nie klang ein L'ÂME IMMORTELLE-Album abwechslungsreicher und stimmiger zugleich, nie wurde offensichtlicher, weshalb diese Band zu den wichtigsten Künstlern der Gothic-Bewegung zählt. Beim Hören der gleichermaßen eingängigen wie tiefschürfenden Stücke auf 'Momente' wird eindrucksvoll deutlich, weshalb L'ÂME IMMORTELLE schon Künstler als Support-Acts auf ihren zahlreichen Tourneen dabei hatten, die es mittlerweile bis an die Spitze der Charts und in die Medien geschafft haben. Wie viele heute ganz oben stehende Projekte von dieser Band inspiriert wurden, lässt sich längst nicht mehr sagen. 'Momente' ist die würdige Zementierung eines legendären Rufs, eine

unverfälschte und gefühlvolle Momentaufnahme, die zugleich zurück blickt und in die Zukunft weist. 10 Momente. Ungeschminkt. Ehrlich. Ein Album von großer emotionaler Wucht.

## Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 02/12, Sonic Seducer 02/12, Zillo 02/12, Ikonen Magazin, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines
- **Artikel:** Orkus 12/11 (Titelstory!!!), Orkus 02/12, Sonic Seducer 02/12, Zillo 02/12, Ikonen Magazin, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 12/11 (2x 1/1), Orkus 02/12 (2x 1/1), Sonic Seducer 02/12 (1/1, 4c), Zillo 02/12 (1/2, 4c), Gothic Magazin 02/12 (1/1)
- **Club Promotion über CONTRIBE:**
- DJ Vorabpromotion mit 500 DJ Only Singles
- Premier Behandlung – keine Doggybags
- 4-6 Wochen intensive DJ-Promotion mit Schwerpunkt hinsichtlich der Pluggins und Alternative Tipper (Telefonpluggin, Mail-Aktionen, Aufnahme in alle wichtigen Newsletterverteiler, Infomailings, etc.)
- Einbeziehung von flankierenden Werbemitteln wie Durchführung von Gästelisten, Give aways und sonstigen Goodies-Aktionen
- Verteilung von je 25.000 Postkarten in den angesagtesten Gothic Clubs
- **Internetpromotion über TRISOL:**
- Direkte Ansprache der L'ÂME IMMORTELLE Fans 4 Wochen vor Veröffentlichung des Albums über MySpace und Vampire Freaks (News & Blogs alle zwei Tage, Soundclip Previews, Verlosungsaktionen)
- Bannerwerbungen auf Orkus Website
- Direktversand von 10.000 Emails zum VÖ Datum durch den TRISOL Newsletter
- Direktversand von 20.000 Emails zum VÖ Datum durch einen ORKUS Sondernewsletter
- **Weitere Promotionaktivitäten:**
- Verteilung von 10.000 Postkarten auf den Winter Festivals (u.a. Dark Storm)

## Weiterhin erhältlich:

## DURCH FREMDE HAND



4 260063 943454

2CD - TRI 345 - Y76

## DURCH FREMDE HAND (LTD. ED.)



4 260063 943461

2CD - TRI 346 - C2B

**JENSEITS DER SCHATTEN (LTD. ED.)**4 260063 943560  
CD + DVD - TRI 356 - C2B**NAMENLOS**4 260063 943300  
2CD - TRI 330 - Y76**Electro**

16.12.11

**Suicidal Romance  
Memories Behind Closed Curtains**

Infacted Recordings

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: FACT 3195

Das aus Estland stammende Duo **Suicidal Romance** hat sich mit den bisherigen zwei Alben 'Love Beyond Reach' und 'Shattered Heart Reflections' und einer E.P. sowie der digitalen Vorabsingle 'Whisper Goodbye' **bereits fest in der Szene etabliert**. Der Mix aus harter Elektronik, warmer Melodieführung und dem charismatischen Gesang von Sängerin Viktoria macht Suicidal Romance so einzigartig!

**Zehn neue Songs machen das dritte Album wieder zu einer spannenden musikalischen Reise!** Als besondere Bonbons präsentiert das Album zwei Kollaborationen mit Pete Crane (von der australischen Formation Shiv.R) sowie Felix Marc (von Frozen Plasma/Diorama) die zusätzlich für Kurzweil und die besonderen Momente sorgt!

**Marketing/Promotion**

- **Ganzseitiges Interviews** im Sonic Seducer und Zillo
- **Interviews** bei Playdead und bei Blackvector
- **Reviews** in allen relevanten Szenemagazinen
- **Dj Promotion** über Contribute Promotion (250 EH)
- **Einbindung in Labelanzeigen** Sonic Seducer, Infrarot, Nachtaktiv, Negatief

**Weiterhin erhältlich:****A Kiss To Resest**4 046661 139921  
CD - FACT 3106 - Y1**Love Beyond Reach**4 046661 081527  
CD - FACT 3077 - Y76**Shattered Heart Reflections**4 046661 185829  
CD - FACT 3135 - Y76**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTIONAgathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Gothic/Singer-Songwriter

13.01.12

### Rome Die Aesthetik der Herrschaftsfreiheit - Band 1

Trisol

Format: CD Digi  
PC: Y75  
Best.-Nr.: TRI 421



4 260063 944215

Die ästhetische Sphäre von **Teil 1 der Trilogie** ist die der Unmittelbarkeit. Dies wird durch die Auswahl der verwendeten Aufnahmetechniken (**Jerome Reuter** benutzte während der gesamten Produktion ausschließlich analoges Equipment) und den rauhen, unbeugsamen Sound verdeutlicht. Besungen wird hier die Geburt der Revolte aus einer Faszination von Bewegung und Widerstand an sich; die Lyrik der Funken. Es ist der Stolz der Selbstbestimmung, der Verneinung, denn Verneinen heißt seinem Schicksal eine Form geben (Camus). ROME bietet allerdings keine Kunst, die sich allein der Wirksamkeit verschreibt, dafür bleibt die Musik zu rau, zu experimentell, zu schwierig zu entschlüsseln. "Freier Mensch, allezeit wirst du das Meer lieben" (Baudelaire): wie so oft bei ROME findet sich auch das Motiv des Meeres („The Merchant Fleet“) wieder. Die libertäre oder freiheitliche Bewegung war nie eine einheitliche Bewegung, da sie nicht eine Sache der Forderungen, sondern des Lebens sein will (Landauer). Ihre Natur ist vielfältig und widersprüchlich. Ihr Wesen ist die Freiheit und sie kann daher nicht uniform sein. Musikalischen Ausdruck findet dies beim AUFBRUCH in den facettenreichen, stilistisch unterschiedlichen Arrangements: von eindringlichen hörbuchähnlichen Sequenzen, schwermütigen Balladen, bis zu experimentellen Industriekollagen ist hier alles vertreten.

### Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 02/12, Sonic Seducer 02/12, Zillo 02/12, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines
- **Artikel:** Orkus 02/12, Sonic Seducer 02/12, Zillo 02/12, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 02/12 (1/1), Orkus 03/12 (1/1), Sonic Seducer 02/12 (1/1, 4c), Zillo 02/12 (1/1, 4c)



## Gothic/Singer-Songwriter

13.01.12

### Rome Die Aesthetik der Herrschaftsfreiheit - Band 2

Trisol

Format: CD Digi  
PC: Y75  
Best.-Nr.: TRI 422



4 260063 944222

In **Teil 2 der Trilogie** präsentiert ROME ein stilistisches wie emotionales Wechselbad. Hier wird alles geboten: mitreißende Folknummern mit fast aufwieglerischem Gestus, düster-romantische Balladen, sowie intimistische Collagen. Ohne dabei einer spezifischen Ideologischen Ausrichtung zu verfallen oder in Nihilismus abzusinken, zeichnet der Songzyklus die Geschichte der freiheitlichen Bewegung innerhalb Europas nach und unterstreicht dabei gleichzeitig die menschliche Notwendigkeit eines solchen Bestrebens. Nachdem Band 1 sich mit der initialen Kraft des Aufbruchs beschäftigt hat, geht es in Band 2 sowohl um die Schönheit der gerechten Revolte, als auch um die ständig drohende Gefahr ihrer Pervertierung. „Uns selbst müssen wir misstrauen. Der Klarheit unserer Absichten, der Tiefe unserer Gedanken, der Güte unserer Taten! Unserer eigenen Wahrhaftigkeit müssen wir misstrauen! Schwingt nicht schon wieder Lüge darin?“ - Ilse Aichinger

### Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 02/12, Sonic Seducer 02/12, Zillo 02/12, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines
- **Artikel:** Orkus 02/12, Sonic Seducer 02/12, Zillo 02/12, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 02/12 (1/1), Orkus 03/12 (1/1), Sonic Seducer 02/12 (1/1, 4c), Zillo 02/12 (1/1, 4c)



## Gothic/Singer-Songwriter

13.01.12

### Rome Die Aesthetik der Herrschaftsfreiheit - Band 3

Trisol

Format: CD Digi  
PC: Y75  
Best.-Nr.: TRI 423



4 260063 944239

#### Teil 3 der Trilogie.

Kunst soll nicht mit der Wirklichkeit verwechselt werden (Brecht) und so wahrt ROME sich die nötige, kritische Distanz zum Sujet, ohne in Formlosigkeit zu verfallen. Dabei schafft es ROME gleichermaßen, die Warmherzigkeit seiner Protagonisten zu verdeutlichen und die Einheit von Kunst und Freiheitskampf aufzuzeigen. Von Plato bis Nietzsche oder Marx haben alle Neuerer der Kunst misstraut, obwohl sie unzertrennlich mit der Revolte verbunden ist, da auch sie die Welt neu schaffen will. AUFGABE formuliert die Möglichkeit einer höheren Ethik jenseits des Geldes, deren Grundlagen die Freiheit und unsere Fähigkeit selbst Werte zu schaffen sind. Es ist der Aufruf zur Schöpfung von lebensbejahenden, moralischen und lebenssteigernden, ästhetischen Werten. Das eigene Leben zum Kunstwerk machen, sich an dieses Werk zu verschenken, dies ist die gewählte Haltung. Wie Conrad sich ausdrückte: Das Ziel des Künstlers besteht darin, dem unsichtbaren Universum Gerechtigkeit widerfahren zu lassen. Genau das hat **Jerome Reuter** hier getan. "Wie heute alles liegt, sage ich, ist es für den geistigen, den Kulturmenschen, eine falsche lebenswidrige Haltung, auf die soziale, die politisch-gesellschaftliche Sphäre hochmütig herabzublicken. Das Politische und Gesellschaftliche ist ein Bereich des Humanen." - Thomas Mann

### Marketing/Promotion

- **Reviews:** Orkus 02/12, Sonic Seducer 02/12, Zillo 02/12, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines
- **Artikel:** Orkus 02/12, Sonic Seducer 02/12, Zillo 02/12, Black, Gothic, Sideline sowie weitere szenerelevante Gothic-Fanzines und Webzines
- **Werbung:** Orkus 02/12 (1/1), Orkus 03/12 (1/1), Sonic Seducer 02/12 (1/1, 4c), Zillo 02/12 (1/1, 4c)

### Weiterhin erhältlich:

#### BERLIN EP (DIGIPAK RE-RELEASE)



4 260063 943911

CD - TRI 391 - L2

#### CONFESSIONS D'UN VOLEUR D'AMES



4 260063 943935

CD - TRI 393 - Y75

#### FLOWERS FROM EXILE



4 260063 943621

CD - TRI 362 - Y76

#### MASSE MENSCH MATERIAL



4 260063 943942

CD - TRI 394 - Y75

#### NERA



4 260063 943928

CD - TRI 392 - Y75

#### NOS CHANTS PERDUS (LTD. DIGIBOOK)



4 260063 943836

CD - TRI 383 - A

## PUNK / ALTERNATIVE



## Neue Deutsche Härte

16.12.11

Stahlmann  
Tanzmaschine

AFM Records

Format: CD Single  
PC: CDS  
Best.-Nr.: AFM 3695

Der Vorbote auf das kommende neue Album 'Quecksilber' (VÖ 20.01.2012)

Schon klar, Rammstein Fans werden sie mögen - aber so langsam wird der Vergleich langweilig... Dank Metal-Gitarren und düster-stampfender Elektrobeats kommen bei Stahlmann auch ganz andere Kunden auf den Geschmack! Im Verlauf des letzten Jahres haben sich die Göttinger auf Festivals und als Support von Eisbrecher ihr eigenes Publikum erspielt: Da werden vor der Bühne die langen Mähnen geschüttelt und die Musiker entzückt der Blick auf hübsch gefüllte Lackcorsagen. **Nach der Veröffentlichung des Debüts 'Stahlmann' im September 2011 waren die Jungs monatelang in den Charts vertreten**, mittlerweile sind die Arbeiten am neuen Album fast abgeschlossen und die Klängen für die bevorstehenden Konzerte (u. a. Rockharz, Support von Mono Inc. und die eigene Tour im Herbst) werden gewetzt.

2008 gegründet, **2009 mit der Debut-EP 'Herzschlag' in die Top 20 der Deutschen Alternative Charts** eingestiegen und dort für satte vier Wochen festgesetzt, gleich im ersten Tourjahr einige der großen Bühnen des Landes zusammen mit u. a. Doro, In Extremo und Saltatio Mortis gerockt: Das ist Stahlmann.

Mit ihrem Debutalbum 'Stahlmann', welches seit dem 17.9.2010 europaweit erhältlich ist, haben die Göttinger genau da angeknüpft, wo sie mit 'Herzschlag' aufgehört haben:

**Gnadenlos harter Industrial mit Metal- und Gothic-Einflüssen, melodischer Gesang, der die dunklen Pfade des Lebens beschreibt und eine stählerne Gitarrenwand, deren brachialer Sound ihresgleichen sucht.**

## Sals Facts

- 'Tanzmaschine' ist der Vorbote für das am 20. Januar erscheinende, neue Album 'Quecksilber'!
- Aufgenommen und abgemischt in den **Pleasurepark Studios (Xandria, Rosenstolz uvm.)** und **Trixxstudios von Jose Alvarez Brill (Peter Heppner, Joachim Witt, De/Vision und Wolfsheim)**
- Artwork entworfen von Thomas Ewerhard (Avantasia, Edguy uvm.)
- Die Band tourte bereits mit Szenegrößen wie **Eisbrecher** und ist **bald live mit Project Pitchfork zu sehen**
- **Limitiert auf 1000 Stück!**

## Marketing / Promotion

- **Presse: Kooperation mit Rosenheim Rocks Promotion** und umfangreiche digitale Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Clubpromotion:** Kooperation mit dem renomierten Team von Radar-Promotion
- **Interviews & Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Zillo, Sonic Seducer, Orkus usw.
- **Anzeigen** in den wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazinen (Metal Hammer, Rock Hard, Heavy etc.)
- **Webbanner** auf zahlreichen Metal-Seiten
- Single Trailervideo; Verbreitung über **Youtube/Myspace/Facebook**
- **Streams & Downloads:** Songs und Snippets auf den Homepages und Social Network-Seiten von Stahlmann und AFM

## Weiterhin erhältlich:

## Hass Mich... Lieb Mich



CD Single - AFM 3405 - CDS

## Stahlmann



CD Digipak - AFM 3409 - C

## Stahlmann



CD - AFM 3402 - 58L

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## INFO: Streichtitel

Lieber Kunde,

folgender Artikel wird zum 20. Januar  
2012 gestrichen:

Intersphere, The

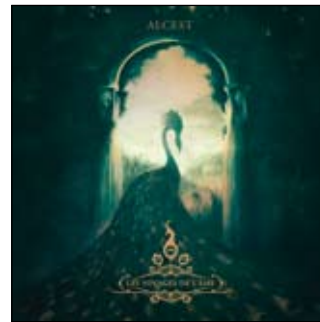
Interspheres &gt;&lt; Atmospheres



4 260178 110062

CD Digipack - MAR 040 - XXX

## METAL / HARD ROCK

Black Metal /  
Shoegaze

06.01.12

Alcest

Ley Voyages De L'âme

Prophecy Productions

Format: CD  
PC: DVS  
Best.-Nr.: PRO 122-2

8 84388 71222 5

Format: CD Digibook  
PC: C25  
Best.-Nr.: PRO 122

8 84388 71223 2

Format: LTD. Artbook  
PC: L1  
Best.-Nr.: PRO 122LU

8 84388 71224 9

RETOURENSPERRE

Format: Gatefold LP –  
Black Vinyl inkl. Poster  
PC: C24  
Best.-Nr.: PRO 122LPC

8 84388 71221 8

RETOURENSPERRE

Format: Gatefold LP –  
White Vinyl inkl. Poster  
PC: C24  
Best.-Nr.: PRO 122LPW

8 84388 71220 1

RETOURENSPERRE

'Les Voyages De L'Âme' ist das dritte Album von Alcest und stellt die Quintessenz des bisherigen Schaffens der Gruppe dar. Während 'Le Secret', die Debüt-EP von 2005, einst der Schlüssel zur Welt von Alcest war, so vereint 'Les Voyages...' konzeptionell und musikalisch alles, was Alcest bislang ausmachte. Während eine epische Komposition wie 'Là Où Naissent Les Couleurs Nouvelles' auch auf 'Écaillés De Lune' hätte stehen können, erinnert 'Beings Of Light' mit seinem gleißenden Wesen unwillkürlich an das bahnbrechende 'Le Secret'. 'Autre Temps' hingegen, die erste Single des Albums, zu der auch ein beeindruckender und bildgewaltiger Videoclip gedreht wurde, ist ein Musterbeispiel für die melodisch-eingängige Seite Alcests, die erstmals auf dem Debütalbum 'Souvenirs D'Un Autre Monde' in ihrer ganzen Pracht erstrahlte. Allen Liedern gemein ist jedoch das vorherrschende Gefühl von Euphorie und Glückseligkeit, über dem stets ein subtiler Schatten von Melancholie und Sehnsucht liegt.

'Les Voyages De L'Âme' ist ein Paradebeispiel für ein wundervolles Stück Musik, das jegliche Genre Grenzen sprengt und Musikfans verschiedenster Couleur zu begeistern vermag.



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## Pressestimmen

### Metallian – FR (5.5 von 6 Punkten):

“A magical and solar piece of musical dreamscape.”

## Marketing/Promotion

- “Act Of The Month” im Orkus
- Coverstories im Metallian u. Obsküre
- 2seitige Story im Metal Hammer
- Interviews u. a. im Visions, Zillo, Sonic Seducer, Eclipsed, Kerrang Germany
- Promo-Mailouts an ca. 1.000 Journalisten/Webzines/Blogs
- Reviews in allen relevanten Webzines plus ausgewählte Interviews
- Ganzseitige Anzeigen im Orkus, Zillo, Visions und vielen mehr
- Track-Platzierungen auf folgenden Magazin-Samplern: Visions und Eclipsed
- Regelmäßige Updates zu via Prophecy/Alcest Homepages, Facebook (ca. 15.000 Fans) und Prophecy-Newsletter (15.000+ Empfänger)
- Massive Vorab-Promo via Facebook und YouTube für ‘Autre Temps Teaser und Videoclip
- Kostenlose von Alcest und Prophecy Productions betreute Alcest-Smartphone-App (iPhone/iPad, Android) verfügbar
- Verbreitung von Webflyern
- Promo-Flyer und -Postkarten zur Verteilung durch das Prophecy Street-Team, Alcest-Fanpromoter und spezialisierte Mailorder
- Spezielle Fan-Promo-Kampagnen im frühen Januar

## Marketing/Promotion

- Drittes und **bestes Album von Alcest**
- Populärste Band des Prophecy-Rosters
- **Eingeschworene und enthusiastische Fanbase weltweit**
- Unglaubliches Following bei sozialen Netzwerken im Internet (ca. 3.400.000(!) Scrobbles bei last.fm, hunderttausende Plays auf Youtube...)
- Für Fans von Sigur Rós, 1980er Wave/Indie, Wolves In The Throne Room, und... Alcest!

## Weiterhin erhältlich:

### Autre Temps (7" Single)



7" Single - PRO 121 - MVS

### Ecailles De Lune



CD Digipak - PRO 106LU - C

## Ecailles De Lune



CD - PRO 106 - G

## Le Secret



CD Digibook - PRO 114LU - DV8

## Le Secret



CD - PRO 114 - G

## Souvenirs D'un Autre Monde



CD - PRO 090 - G



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Heavy Rock

16.12.11

### Los Bastardos Finlandias Saved By Rock 'n' Roll

Artist Station

Format: CD  
PC: C13  
Best.-Nr.: EIN00104



6 417138 608161

## Pressestimmen

### Rock Hard (8/10)

Seit der Veröffentlichung ihrer letzten Scheibe hat sich bei LOS BASTARDOS FINLANDESES einiges getan: Bandleader Don Osmo wäre im Zuge eines Autounfalls beinahe verstorben, El Diablo (g.) und El Muerte (b.) mussten die Band aus unterschiedlichen Gründen verlassen. Man könnte verstehen, wenn es die Finnen ob dieser Umstände etwas langsamer angehen - aber weit gefehlt. „Saved By Rock 'n' Roll“ steht seinen Vorgängern mit nichts nach und bietet elf eingängige Rotzrocker in bester Motörhead-Tradition. Ben Granfelt (ex-Leningrad-Cowboys/Wishbone-Ash) macht als neuer Mann an der Klampfe einen mehr als soliden Job. Großartige Ausfälle gibt's auf der Platte keine, wer die Vorgängeralben mochte, kann bedenkenlos zugreifen.

### Metal Hammer (4/7)

„...astreine, gute Laune stiftende Hard Rock-Böllere... darf den Finnen attestiert werden, dass sie den Rocksong an sich verstanden haben. Weitere Pluspunkte sind die toll miteinander verwobenen Gitarren...“

### Easy Riders

„...elf röhrende und nach Spriti stinkende Rock Hymnen...“

### rcn (8/9)

„...vereint den Rotz und Straßendreck von Motörhead mit der Eingängigkeit und dem Hit-Faktor klassischer KISS-Kompositionen... so dermaßen cool und groovy ist wie auf vorliegendem Scheibchen... Unbedingt anchecken!“

### Glitterhouse

„...sie legen einigen Wert auf Melodien, in fast jedem Song, bis hin zu Hymnen-Tendenzen. Sind gleichzeitig aber phasenweise ziemlich dreckig, wüst. Und kompromißlos geradlinig.“

## Marketing/Promotion

- **Anzeige** in Rock Hard und Piranha
- **Covermount-CD** in Classic Rock
- **Features** in Hammer, Rock Hard und Heavy
- **Reviews** in Uncle Sally's, Visions, Legacy, Westzeit, Wahrschauer u. a.
- **Besprechungen** auf allen relevanten Onlineportalen



## Symphonic Metal

16.12.11

### After Forever Decipher: The Album & The Sessions

PHD

Format: 2CD Digipack  
PC: C  
Best.-Nr.: TM 069



8 712488 985671

**Special Edition Re-Release** des Albums „Decipher“ aus dem Jahre 2001 **im exklusiven Digipack, erweitertem Booklet, 3 Bonus Tracks und 14 bisher nicht veröffentlichten Tracks!**

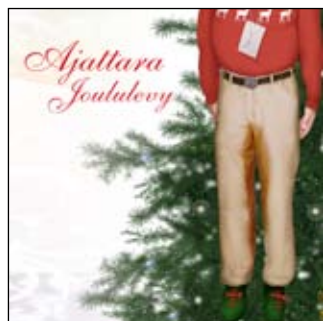
## Tracklisting

### Chapter 1 - Decipher; The Album

1. Ex Cathedra - Overture -
  2. Monolith of Doubt
  3. My Pledge of Allegiance #1 - The Sealed Fate-
  4. Emphasis
  5. Intrinsic
  6. Zenith
  7. Estranged - A Timeless Spell-
  8. Imperfect Tenses
  9. My Pledge of Allegiance #2 -The Tempted Fate-
  10. The Key
  11. Forlorn Hope
- Bonus Tracks
12. For The Time Being
  13. Who wants to Live Forever
  14. Imperfect Tenses (duet with Damian Wilson)
  15. Monolith of Doubt Single Version

### Chapter 2 Decipher: The Sessions

1. The Key
2. Monolith of Doubt
3. My Pledge of Allegiance #2
4. Emphasis
5. Estranged
6. My Pledge of Allegiance #1
7. Imperfect Tenses
8. For the Time Being
9. Forlorn Hope
10. Zenith
11. Intrinsic
12. Monolith of Doubt Demo
13. Emphasis - Demo
14. For The Time Being - Demo

**Black Metal**

16.12.11

## Ajattara Joululevy (X-Mas Album)

Spinefarm

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: NAULA117



6 02527 25818 8

Die doomigen finnischen Black Metal Band Ajattara veröffentlichen ein einzigartiges Weihnachtsalbum in ihre Landessprache.

**Tracklisting**

1. Kauna
2. Lasten meuhetki (Tuomari Nurmio -cover feat. Tuomari Nurmio)
3. Puhdistus
4. Syytön (Nylon Beat -cover)
5. Tulppaani
6. Joulupukki puree ja lyö (M. A. Numminen -cover)
7. Sika (Juice leskinen -cover)
8. Tahdon
9. Teuras
10. Kansallispäivä (Sielun Veljet -cover)
11. Ilon päivä
12. Hei tonttu-ukot

**Marketing/Promotion**

- **Promotion:** Bundesweit - Shure Shot Worx
- **Reviews:** Rock Hard, Metal Hammer, Sold Out, Heavy, Legacy, Sonic Seducer, Metalinside.de, Ox-Magazine, Fuze, Orkus, Metallius, Metal Age Fanzine, BW&BK Magazine und viele mehr

**Weiterhin erhältlich:****ITSE**

6 417871 142120

CD - NAULA 021 - Y76

**ÄPÄRE**

6 02498 75602 7

CD - NAULA 077 - Y76

**KALMANTO**

6 02517 34718 2

CD - NAULA 096 - Y76

**NOITUMAA**

6 02517 99366 2

CD - NAULA 110 - Y76


**SOUL  
FOOD**
**MUSIC  
DISTRIBUTION**

 Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
 info@soulfood-music.de



## Prog Metal

16.12.11

## Ambeon

### Fate Of A Dreamer: The Album & The Unplugged

PHD

Format: 2CD  
PC: C  
Best.-Nr.: TM 070



8 712488 986166

Das erste und einzige Album der Prog-Metal-Band aus Holland aus dem Jahre 2001 als **2CD Re-Issue mit 3 Bonus Tracks und einer 14-Songs Unplugged Session!**

### Tracklisting

#### CHAPTER 1: THE ALBUM

1. Estranged
2. Ashes
3. High
4. Cold Metal
5. Fate
6. Sick Ceremony
7. Lost Message
8. Surreal
9. Sweet Little Brother
10. Dreamer
- Bonus Tracks
11. Cold Metal Single Version
12. Merry-Go-Round
13. High Remix

#### CHAPTER 2: THE UNPLUGGED RECORDINGS

1. Actual Fantasy
2. Valley of the Queens
3. Ashes
4. Charm of the Seer
5. Castle Hall
6. Estranged
7. Temple of the Cat
8. Isis and Osiris
9. High
10. Garden of Emotions
11. Sick Ceremony
12. House on Mars
13. Lost Message
14. Into the Black Hole / Cold Metal



## Doom Rock

16.12.11

## Devil

### Time To Repent (LTD. Transparent Yellow Vinyl)

Soulseller Records

Format: Gatefold LP  
PC: Y15  
Best.-Nr.: SSRS 041LP



4 046661 246018

**RETouRENSPERRE**

Nach der erfolgreichen Veröffentlichung ihres Debut Albums 'Time To Repent' erscheint nun die zweite Vinylauflage im Gatefold.  
**Limitiert auf 500 Scheiben im 180g schweren Transparent Yellow Vinyl!**

### Pressestimmen

#### Legacy (12 von 15 Punkten):

„Devil haben schon jetzt einen ureigenen, rohen Stil etabliert! Anhänger von kauzigem, traditionellem Metal kommen hier voll auf ihre Kosten!“

#### Stormbringer.at (3,5 von 5 Punkten):

„Tief in den 70ern verwurzelter Doom/Rock - ein starkes Debut!“

#### Crossfire (7,5 von 10 Punkten):

„Abzüglich Intro und Outro bleiben acht Songs übrig, die der Band einen sicheren Achtungserfolg bescheren werden. Als Anspieltipp hebe ich den in allen Belangen überragenden Titelsong hervor. Ein Lichtblick in der 70er-Retrowelle!“

#### Doomantia (9,5 von 10 Punkten):

„Wer einmal in den Bann des Albums gezogen wurde, kann nicht mehr aufhören und wird es immer wieder hören müssen.“

#### Metal Hammer (4 von 7 Punkten):

„Wer das Melodisch-Hymnenhafte der Seventies liebt, wird bei zu viel Rohheit im Sound Probleme bekommen und Time To Repent bewegt sich gerade auf der (subjektiv gezogenen) Grenze zwischen lässiger Schroffheit auf der einen und plumper Grobheit auf der anderen Seite.“

### Weiterhin erhältlich:

## Time To Repent



8 717953 044365

CD - SSRS 041 - Y76



## Heavy Metal

16.12.11

### Doro

#### Classic Diamonds (LTD. Gatefold)

AFM Records

Format: Gatefold 2LP

PC: DV6

Best.-Nr.: AFM 0851


**RETOURENSPERRE**

Als Doro 1982 mit ihrer Band Warlock durchstartete, konnte noch niemand ahnen, was die nächsten zweieinhalb Dekaden für sie bereithalten sollten. Aufgrund Doro's charismatischer Erscheinung, ihrer **kraftvollen und einzigartigen Stimme** und ihres immer freundlichen, unabhängenen Auftretens waren Warlock in kürzester Zeit in der gesamten Szene bekannt und **Doro Pesch wurde zur ersten wahren Metal Queen gekürt**. Nach der Auflösung Warlocks startete Doro ihre Solo-Karriere und hatte hiermit sogar noch größeren Erfolg! Sie arbeitete zusammen mit den Großen des Genres, wie Gene Simmons (Kiss) und Lemmy Kilmister (Motörhead), tourte ausgiebig mit ihrer Band und wurde der Star, den wir heute kennen. **Alben wie z. B. ihr Debüt, 'True As Steel', 'Calling The Wild' oder das 2006 erschienene 'Warrior Soul' wurden zu zeitlosen Klassikern.**

Und die Legende lebt weiter... auch nach 25 Jahren im Musikbusiness zeigt Doro keinerlei Verschleißerscheinungen. In dieser bestechenden Form wird die Metal Queen ihren Anhängern sicher noch lange erhalten bleiben.

### Sales Facts

- **Jetzt auch als Gatefold 2-LP: Das TOP-40 Chart Album der Metal Queen aus dem Jahr 2004**
- Sensationeller Chart-Einstieg auf **Platz 33 der deutschen Media Control Charts**
- Mastering fand in den legendären **Finnvox-Studios** statt.
- Mit dem Judas Priest Klassiker 'Breaking The Law'
- Diverse ausgedehnte Welttourneen (u. a. mit Motörhead und Saxon)
- Doro ist bekannt für ihre Kooperation mit Terre Des Femmes und der Peta!
- **Weltweit mehr als 2 Mio. verkaufte Alben**
- **6 Nominierungen für den „Echo Award“, Gewinn des Echo Awards 1994 als „erfolgreichste Sängerin National“**
- **Gatefold limitiert auf 750 Stück, 180g Vinyl** (ohne Retourenrecht)

### Marketing/Promotion

- **Presse:** Bemusterung der Rock & Metal Presse
- **Einbindung in Anzeigen** der wichtigsten deutschen Rock und Metal Magazine (Metal Hammer, Rock Hard, Heavy etc.)
- **Reviews** in allen relevanten Print- und Online-Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Metal.de, Powermetal.de, Metalnews.de, Stormbringer.at usw.

- Verlosungen in den dafür spezialisierten Magazinen

Weiterhin erhältlich:

#### 20 Years – A Warrior Soul



4 046661 105698

2DVD - AFM 1419 - DVB

**FSK:  
0**

#### Anthems For The Champion – The Queen



4 046661 102727

CD-Single - AFM 2035 - L

#### Celebrate – The Night Of The Warlock



4 046661 137651

CD-Single - AFM 2335 - L

#### Classic Diamonds



5 099751 780120

CD - AFM 0852 - C13

#### Classic Diamonds – The DVD



5 099720 267195

DVD - AFM 0858 - DV6

**FSK:  
12**

#### Fear No Evil



8 84860 00072 7

Orange Vinyl - AFM 2337 - DV6

#### Fear No Evil



8 84860 00052 9

CD - AFM 2332 - C

**Herzblut**

4 046661 140125

CD-Single - AFM 2334 - L

**Let Love Rain On Me**

5 099767 516720

CD-Single - AFM 0855 - L

**Warrior Soul**

4 046661 022827

CD Extra - AFM 1079 - B

**Warrior Soul**

4 046661 022728

CD - AFM 1072 - B

**Warrior Soul**

8 84860 04561 2

Picture LP - AFM 1071 - Y15

**Weiterhin erhältlich von WARLOCK:****Hellbound (Re-Release)**

5 907785 036574

CD Digipak - MASS 1416 - B

**Triumph And Agony (Re-Release)**

5 907785 036598

CD Digipak - MASS 1418 - B

**True As Steel (Re-Release)**

5 907785 036581

CD Digipak - MASS 1417 - B

**Mittelalter  
Metal**

16.12.11

**Enid****Munsalvaesche**

Audioglobe

Format: CD Digipack

PC: C

Best.-Nr.: CODE 062



8 033622 532620

**Pressestimmen****metal-glory.de (9,5/10 Punkten / Album des Monats)**

„Mit „Munsalvaesche“ ist Enid nach 7 Jahren Abwesenheit eine starke Rückkehr gelungen. Die Fans werden das Album begeistert aufnehmen und neue Fans werden damit sicher auch gewonnen. Ein vielschichtiges, abwechslungsreichen Album und ein Meisterwerk im Medieval Metal Bereich“

**Metal Hammer**

„...ein episches und melodisches Album!“

**BLEEDING4METAL.DE = 8 von 10 Punkten****Marketing / Promotion**

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den aktuellen Ausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



**Rock/Folk/  
Jazz**

16.12.11

## Funin Unsound

PHD

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: KAR 057

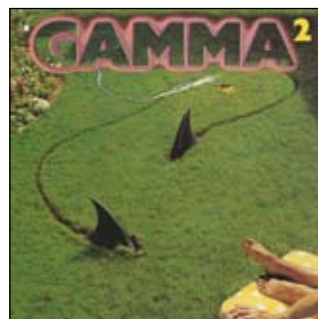


7 090008 310570

Die Norweger FUNIN mit einem wundervollen Mix aus Symphonic Rock, Folk und Jazz. **Für Fans von Radiohead, Björk und Tom Waits**

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den aktuellen Ausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsofire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland



**Hardrock**

16.12.11

## Gamma Gamma 2 (Ltd. Collector's Ed.)

Rock Candy

Format: CD  
PC: C  
Best.-Nr.: CANDY 113



8 27565 05842 6

Der Kopf von Gamma war **Ronnie Montrose**, der sich zuvor schon mit **Montrose** oder als Sessionmusiker von **Van Morrison und der Edgar Winter Group** einen Namen gemacht hatte. 'Gamma 2' gilt unter Kennern als das beste Album der Band, woran auch **Gary Lyons** (Foreigner, UFO, Aerosmith), der als Produzent agierte seinen Anteil hat. Ein Hardrock-Kracher folgt auf den nächsten, und Höhepunkt ist die Interpretation von **Thunderclap Newman's** 'Something In The Air' in knackiger AOR Rock-Version. Cover ebenfalls ein Highlight!

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt u.a.
- **Anzeigen** in Good Times



**Hardrock**

16.12.11

## More Blood & Thunder (Ltd. Collector's Ed.)

Rock Candy

Format: CD  
PC: C  
Best.-Nr.: CANDY 110



8 27565 05832 7

Nach dem vielversprechenden Debüt 'Warhead' und unermüdlichem Touren, hatten More einen gefestigten Stand in der Szene, jedoch gab es innerhalb der Band unüberwindbare Differenzen und ein betrügerisches Management tat sein Übriges dazu. So kam es zu einigen Besetzungswechseln, die dem Sound der Band aber in keinsten Weise geschadet haben. 'Blood & Thunder' ist eines der eindrucksvollsten Alben die jemals unter der Flagge **NWOBHM** veröffentlicht wurde.

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt u.a.
- **Anzeigen** in Good Times



## Hardrock

16.12.11

## More Warhead (Ltd. Collector's Ed.)

Rock Candy

Format: CD  
PC: C  
Best.-Nr.: CANDY 112

Eine der vielversprechendsten Bands der **NWOBHM** Bewegung Anfang der 80er Jahre. Sänger **Paul Mario Day** war sogar ein frühes Mitglied von Iron Maiden. Nachdem diese jedoch getrennte Wege gingen, tauchte Day als Frontmann von More wieder auf. Ihr Debüt 'Warhead' wurde von keinem geringeren als **Henry 'H-Bomb' Weck**, Leader der US-Kultband **Brownsville Station** produziert, und ursprünglich 1981 über Atlantic Records veröffentlicht.

## Marketing/Promotion

- **Gezielter Presse-Aussand** an alle relevanten Magazine wie Rocks!, Classic Rock, Rock Hard, Metal Hammer, Rolling Stone, Musikexpress, Acoustic Guitar, Good Times, Eclipsed, Stereo, Stereoplay, Audio, Oldie Markt u.a.
- **Anzeigen** in Good Times



## Black Metal

16.12.11

## Ulverheim När Dimman Lättar

Soulseller Records

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: SSRS 046

Ulverheim startete ursprünglich schon 2007 als Solo Projekt von **Ulverheim – Gründer und Gitarrist der Schwedischen Kult-Black-Metaller Thornium**.

2009 wurde das 3-Track-Demo 'Svart Tystand' veröffentlicht und im Laufe des nächsten Jahres stieß Bassist Kali-Ma (ex-Thornium) zu Ulverheim.

2011 komplettierten Fhurgast am Schlagzeug und Hellmaker an der Gitarre die Band und die Aufnahmen zum Debut Album 'När Dimman Lättar' in den Inapt Studios konnten im September/Okttober vonstattengehen.

Als **Gastsänger** auf 'Bomberna faller' konnte man **Jonas Lindblood (Puteraeon)** gewinnen.

## Marketing/Promotion

- Promotion über Sure Shot Worx
- **Anzeigenkampagne** in allen relevanten Magazinen
- **Reviews** Rock Hard, Metal Hammer, Heavy, Legacy, Metal.de, Cosmic Lava, Doom Metal Front, Powermetal.de, Metalnews, HeavyHartes, Allschools, Metal1.info, Whiskey-Soda, Mega-Metal sowie allen weiteren relevanten Magazinen
- **Soundcheck** in Metal Hammer, Rock Hard, Rock It, Heavy
- **Große Poster- und Flyerkampagne**



**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de



## Thrash Metal

16.12.11

### Nekromantheon Divinity of death

High Roller Records

Format: CD

PC: 64L

Best.-Nr.: HRR 108CD



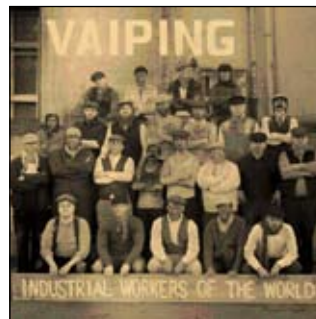
**Nekromantheon** ist eine neue Thrash-Metal-Band aus Norwegen, die schon viele Insider bereits kennen. Jetzt liegt mit "Divinity of Death" der erste Longplayer vor.

Die elf Stücke bieten knallharten **Thrash Metal der alten Schule**, inspiriert von Gruppen wie **Mutilator, Sepultura und Vulcano**.

Keines der Stücke klingt wie das andere. Nekromantheon haben schon auf ihrem Debüt das erreicht, was anderen Bands in ihrer gesamten Karriere versagt bleibt: **Sie haben ihre eigene Identität gefunden**, ohne auch nur für eine Sekunde den Pfad des wahren Thrash Metal zu verlassen.

Natürlich sind die Musiker von Nekromantheon allesamt wahre Metal-Experten: "Unsere größten Einflüsse sind Voivod, Darkthrone und Repulsion. Aber wir hören auch mal Emerson, Lake and Palmer, Rush, Magma und noch viele andere non-Metal-Bands. Natürlich lassen wir uns von dieser Art Musik hier und da ein wenig inspirieren aber als Band haben wir uns wirklich darauf geeinigt, den **Spirit der Thrash-Metal-Klassiker** wieder aufleben zu lassen: Slayer's 'Hell Awaits', Dark Angel's 'Darkness Descends' und Sacrifice's 'Forward to Termination'."

Wer also auf **Municipal Waste, Gama Bomb, Antichrist oder Assaulter** steht, der liegt auch bei **Nekromantheon** goldrichtig.



## Industrial Rock

16.12.11

### Vaiping Industrial Workers Of The World

PHD

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: KAR 048



Heavy, Atmosphärisch & eingängig!. **Für Fans von Tool, Kraftwerk, Massive Attack und Depeche Mode!**

## Marketing/Promotion

- **Reviews** in allen relevanten Magazinen wie Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!, Visions, Fuze, Classic Rock, Rock it, Zillo, Sonic Seducer etc.
- **Halbseitige Anzeigenschaltungen** in den aktuellen Ausgaben von Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Heavy oder was?!,
- **Interviews** Rock Hard, Metal Hammer, Legacy, Metal.de Feindesland Webzine etc.
- **Online PR** mit diversen Reviews auf Webzines wie wallsoffire.de, myrevelations.de, metalglory.de, vampster.com, metal-inside.de, metal.de, powermetal.de, deathgrind.de, metalius.de, heavyhardes.de, musik.terrorverlag.de; Laut.De, Motor.De, Visions.De, Alternativenation.De, Metal.De, Powemetal.De, etc sowie Contentprovidern für Ankündigungen und Reviews auf zb Web.De, Gmx.De, Yahoo.De
- **Airplay** auf Radio Metal Inquisition, Radio Funkwerk, OK Bremen, FR Kassel - Devil's Kitchen, Radio Zusa – Soundgarden, Radio Dreyeckland Freiburg - Metal Demenz Aeon, Freies Radio Kassel - Welcome To Hell, Radio Gehacktes – Ostfriesland

## PROMO UPDATE



## Psychedelic Doom Rock



02.12.11

## Alternative 4 The Brink

Avantgarde Music

Format: CD  
PC: Y76  
Best.-Nr.: AV 209



8 033224 112091

## Pressestimmen

### Legacy (12 von 15 Punkten):

„Auch Pattersons Jahre mit Antimatter sind präsent. Neben den semi-metallsichen, schweren Strukturen gibt es auch viele Songteile, die vom Schlagzeug befreit sind, in denen Bass, kontrollierte Feedbacks der Gitarren und allerlei Effekte die Stimme untermalen oder für sich stehen.“

### Zillo (Soundcheck Platz 3):

„Fans anspruchsvoller und zugleich experimenteller Rockmusik werden an 'The Brink' ihre helle Freude haben.“

### Metal Hammer (6 von 7 Punkten):

„An die alten Glanzzeiten erinnert die dichte, Pink Floyd-mäßige Klangmalerei, was aus diesem Teil mehr als Nostalgie macht, ist das kompromisslose, offensichtliche Hitformeln nur beiläufig streifende Songwriting. Klassische Kopfhörer-CD, wenn das Nagen am inneren Ego in verzweifelter Wohlklang ertränkt werden soll.“

### Stormbringer.at (4 von 5 Punkten):

„Ein gelungenes Projekt, von dem man hoffentlich noch viel mehr hören wird!“

### My-Revelations.de (13 von 15 Punkten):

„Gleichwohl wird man durch Seelenmassagen wie 'Alternate', 'Automata'/'Autonoma' (zwei Tracks, die gefühlt zusammengehören) und 'Still Waters' über Gebühr entschädigt. Mit Mark Kelson von den Australiern The Eternal an Mikro und Gitarre, sowie dem Argentinier Mauro Frison am Schlagzeug hat Patterson zwei kongeniale Mitstreiter gefunden, die seine Philosophie „Weniger ist mehr“ zu teilen scheinen.“



## Gothic Metal

18.11.11

## Coronatus Terra Incognita

Massacre Records

Format: CD Digipak  
PC: C  
Best.-Nr.: MASD 0741



4 028466 117410

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: MAS 0741



4 028466 1107411

## Pressestimmen

### Metal Hammer (5 von 7 Punkten):

„Höhepunkt der Scheibe: das wunderbar poetische ‚Fernes Land‘, das die Zuhörer mit seinen pop-rockigen Anleihen bei Nightwish komplett in den Bann zieht.“

### Stormbringer.at (3 von 5 Punkten):

„Mit einer druckvollen und vor allem glasklaren Produktion ausgestattet, ist 'Terra Incognita' für Coronatus-Anhänger und Gothic-Fans zwar beinahe ein Must-Have“

### Allover-ffm-rock.de:

„Egal, diese Platte möchte ich jedenfalls jedem wärmstens empfehlen. Für mich bleibt nach dem Genuss des Hörens diesen Werks nur noch ein Wunsch offen:...ich muss Coronatus unbedingt mal live sehen!“

### Mega-metal.de (7 von 10 Punkten):

„Ein rundum gelungenes Coronatus-Album, das jeden Fan dieser Band einmal mehr überzeugen wird.“

### Sleaze-metal.com (7 von 10 Punkten):

„Nightwish Fans können einen Deckel drauf machen und das Ding kaufen. Da könnt ihr eigentlich nix falsch machen. Epischer Gothic Metal, der größtenteils überzeugt.“

### Bleeding4metal.de (7,5 von 10 Punkten):

„Wer auf bombastischen Metal und Frauengesang steht, sollte 'Terra Incognita' auf jeden Fall an testen.“



## Melodic Power Metal

18.11.11

### Dragonland Under The Grey Banner

AFM Records

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3592



8 84860 05122 4

## Pressestimmen

### metal.tm (10 von 10 Punkten):

„Under the Grey Banner‘ lässt bei mir keinen Zweifel daran aufkommen, dass hier grandiose und ambitionierte Musiker zu Werke gehen, die in Zukunft das Wort „Perfektion“ neu definieren werden. Müsste ich hier jedes einzelne Highlight der Platte aufzählen, könnte ich das in Buchformat rausgeben lassen und alleine dieser Fakt spricht mehr als 1000 Bände.“

### Metal.de (9 von 10 Punkten):

„Under The Grey Banner‘ ist ganz großes Symphonic-Power-Metal-Kino. Dragonland machen mit diesem Album Rhapsody Of Fire den Rang des Fantasy-Metal-Genreprimus tatsächlich so ein bisschen streitig“

### Stormbringer.at (5 von 5 Punkten):

„Dragonland machen mit ‘Under The Grey Banner‘ absolut nichts falsch und sollten jeglichen Erwartungen nicht nur gerecht werden, sondern sie auch bei weitem übertreffen.“

### Rock Hard (7 von 10 Punkten):

„In jeden Fall bietet ‘Under The Grey Banner‘ für Bombast- und Power-Metal-Fans genügend Stoff.“

### Myrevelations.de (9 von 15 Punkten):

„Eine gesunde Mischung ist der richtige Weg! Im Endeffekt ist Dragonland ein solides Scheibchen gelungen, was aber irgendwie zu wenig Biss und vor allem Eigenständigkeit besitzt um mich richtig zu begeistern.“

### Evilrockshard.de:

„Ein sensationeller Wurf der Band, ein sagenhaft imposantes, mitreißendes, atemberaubendes Album, jeder Song hat seinen Ohrwurmcharakter! Ein hammergeiles Album!“

### Mega-Metal.de (7,5 von 10 Punkten):

„Weitere gut umschiffte Hürden sind der Gesang - Jonas Hedigert macht einen erstklassigen Job und glänzt ebenso in hohen Lagen ohne Nervfaktor.“

### Allover-ffm-rock.de:

„Fans von Konzeptalben mit einer Fantasygeschichte wird ‘Under The Grey Banner‘ sicher gefallen aber auch wenn man nur auf guten Power Metal steht kommt man hier nicht zu kurz.“

### Bleeding4metal.de (9 von 10 Punkten):

„Am Ende bleibt für mich ein beeindruckendes Fantasy-Album, welches den geneigten Hörer auf eine atemberaubende Reise in unterschiedlichste Klangwelten entführt, und durch den großen symphonischen Anteil hat man tatsächlich das Gefühl, einen Film zu durchleben. Ich für meinen Teil habe mir diese Scheibe jedenfalls trotz Promo-Download fett auf meinen Einkaufszettel geschrieben, und spreche hiermit ganz klar eine Kaufempfehlung aus!“

### Sleaze-metal.com (9 von 10 Punkten):

„Dragonland haben ihre Arbeit getan und zeigen sehr Eindrucksvoll was man alles auf die Beine stellen kann, wenn man etwas sehr genau beobachtet und wirklich möchte. Hier kann man nur den Hut ziehen und sich vor den Herren verbeugen.“



## Heavy / Power Metal

8/10  
PUNKTE  
IM  
ROCK HARD

18.11.11

### Elm Street Barbed Wire Metal

Massacre

Format: CD

PC: DVS

Best.-Nr.: MAS 0745



4 028466 1107459

## Pressestimmen

### Rock Hard (8 von 10 Punkten):

„Hits wie der Titelsong ‘Elm St’s Children‘ oder ‘Heavy Metal Power‘ hätten auch Mitte der Achtziger in Hamburg entstanden sein können und entwickeln nach mehrmaligen Hören hohes Suchtpotenzial“

### Mega-metal.de (8,5 von 10 Punkten):

„War ich bis gestern noch der Meinung, „Retro-Welle? Nein, danke!“, heißt es ab sofort: „Retro Welle? Ja, aber bitte NUR Elm Street!“. Ganz stark!“

### Legacy (9 von 15 Punkten):

„‘Barbed Wire Metal‘ ist auf jeden Fall ein gutes Album mit hohem Unterhaltungswert.“

### Metal Hammer (4 von 7 Punkten):

„Letztlich ist ‘Barbed Wire Metal‘ damit eine leicht überdurchschnittliche Platte, die vom Durchfall ebenso weit entfernt ist wie vom Idealfall.“

### Stormbringer.at (3,5 von 5 Punkten):

„‘Barbed Wire Metal‘ ist zwar kein Über-Album, kann aber in den wichtigsten Kategorien durchaus punkten. Die Eingängigkeit der Songs macht die Scheibe für Metal-Fans aller Kategorien interessant, aber Innovationen muss man nicht erwarten.“

**Allover-ffm-rock.de:**

„Ich denke aber mal, dass der Grundstein gelegt ist und die Band hat ja gerade mal ihr Debüt am Start, da kann man sicherlich noch eine weitere Steigerung erwarten und die wird bestimmt auch kommen.“

**Sleaze-metal.com (8 von 10 Punkten):**

„Barbed wire Metal' ist also das erste Lebenszeichen einer jungen Hoffnung von Down Under. Mehr oder weniger fulminante Rocksongs mit schwerer Achtziger Schlagseite, aber definitiv mit moderner und über jeden Zweifel erhabener Produktion.“

**Musikreviews.de (10 von 15 Punkten):**

„Elm Street haben mit ‚Barbed Wire Metal‘ einen mehr als gelungenen Einstieg hingelegt.“

**Melodic Rock**

25.11.11

**Fate****Ghosts From The Past**

AOR Heaven

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AOR 068



4 046661 242225

**Pressestimmen****Myrevelations.de (12 von 15 Punkten):**

„Nie waren Fate stärker, als im Jahre 2011!“

**Powermetal.de (9 von 10 Punkten):**

„Ghost From The Past‘ macht jedoch schlicht und ergreifend, von der ersten bis zur letzten Minute, Spaß (...).“

**Metalglory.de (9 von 10 Punkten):**

„Beeindruckend bleibt jedoch, dass die Band es tatsächlich geschafft hat, aus ihrem eigenen Schatten zu treten und eine Hitdichte abzuliefern, die ihresgleichen sucht. Perfekter kann man in der heutigen Zeit den skandinavischen AOR / Melodicrock kaum noch vortragen.“

**Stormbringer.at (4 von 5 Punkten):**

„Die Produktion ist klar wie Glas und es tönt einem zu jeder Zeit fetter Sound aus den Boxen entgegen. AOR Fans werden sich über dieses gelungene Album freuen.“

**Allover-ffm-rock.de:**

„Ein enorm gutes wie variables Rock Album, das mit vielen Stilen aus gut 30 Jahren Bandgeschichte arbeitet, diese geschickt verbindet und fusioniert und beweist, dass man auch weiterhin dänische Bands ganz fest auf der Rechnung haben sollte.“

**Musikreviews (7 von 15 Punkten):**

„Wirklich nötig war die erneute Rückkehr der dänischen Melodic-Hard-rocker wohl ausschließlich für frühere Stammkäufer. Fate bleiben trotz ansprechender Instrumental-Künste in erster Linie ein Fall für bekennende Weicheier.“

**Power Metal**

18.11.11

**Iron Savior  
The Landing**

AFM Records

Format: CD Digipak

PC: Y15

Best.-Nr.: AFM 3839



8 84860 05082 1

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: AFM 3832



8 84860 05072 2

**Pressestimmen****Rock Hard (8,5 von 10 Punkten):**

„Das notwendige Maß an Eigenständigkeit demonstriert vor allem Piet himself, der zwar kein zweiter Dickinson, Halford oder Kiske ist, mit seiner markanten, ganz entfernt an den frühen Hansi Kürsch erinnernden Stimme aber einen schönen Kontrast zum häufig viel zu hohen Geknödel der Genrekonzurrenz setzt.“

**Necroweb.de (9,5 von 10 Punkten):**

„Iron Savior geben sich auf ‚The Landing‘ sehr eindrucksvoll, erfinden den Power Metal dabei allerdings nicht neu. Dafür präsentieren sie diesen in nahezuer Perfektion und legen eine Spielfreude an den Tag, der sich der Hörer nicht entziehen kann.“

**Powermetal.de (8 von 10 Punkten):**

„Zu guter Letzt spreche ich hier eine uneingeschränkte Kaufempfehlung an alle aus, die melodieverwöhnten, kraftvollen Heavy Metal lieben. Lasst

die Scheibe bald eure heimische Anlage durchpusten, denn 'The Landing' wurde von Piet Sielck blitzsauber und wuchtig in Szene gesetzt."

**Myrevelations.de (13 von 15 Punkten):**

„Hymnen wie 'Heavy Metal Never Dies' oder 'Hall Of The Heroes' wirken sicherlich vom Titel wie ein gelebtes Klischees zünden aber so dermaßen gut, dass ich darüber locker hinweg sehen kann. Im Endeffekt gelang Iron Savior eines der Power Metal Alben 2011“

**bleeding4metal.de (9,5 von 10 Punkten):**

„Endlich wieder ein richtig gutes deutsches Heavy-Metal Album. Geile Songs und dazwischen Bombenhits wie z.B. ‚R.U. Ready‘ und ‚No Guts, No Glory‘. Insgesamt eine fantastische Leistung der Hamburger Veteranen.“

**Mega-Metal.de (8 von 10 Punkten):**

„Ein erfrischendes und abwechslungsreiches Album, das vor Hits, Hymnen, klasse Melodien und starken Riffs nur so strotzt, und eindrucksvoll unterstreicht, dass mit Iron Savior Anno 2011 wieder fest zu rechnen ist.“

**Allover-ffm-rock.de:**

„Selten stimmt ein im beigefügten Infoblatt abgedruckter Text so wahrheitsgetreu mit der Wirklichkeit überein wie dieser: „Mit 'The Landing' beweisen Iron Savior nun eindrucksvoll, dass sie rein gar nichts von ihrer Klasse eingeübt haben. Ganz im Gegenteil: dieses Werk wird ihre quer über den Erdball und (das Universum) verteilte Fangemeinde hell auf begeistern.“

**Sleaze-metal.com (7,5 von 10 Punkten):**

„Im Grunde genommen eine runde Sache, dieses Album. Von einer Band, die kontinuierlich im Geschäft bleibt und nach vier Jahren Pause nun mal wieder was zu bieten hat.“

**Stormbringer.at (3,5 von 5 Punkten):**

„The Landing' ist vor allem ein Album für Puristen, die mit der Entwicklung zum orchestralen Bombast im Power Metal wenig anfangen können.“



## Power Metal

9/10  
PUNKTE  
IM  
ROCK HARD

25.11.11

## Mystic Prophecy Ravenlord

Massacre Records

Format: CD Digipak  
PC: C  
Best.-Nr.: MASD 0719



Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: MAS 0719



Format: Gatefold LP  
PC: Y2  
Best.-Nr.: MASL 0719



RETOURENSPERRE

## Pressestimmen

**Rock Hard (9 von 10 Punkten):**

„Mystic Prophecy sind eine Band auf die man sich absolut verlassen kann. Wer sich eine Platte dieser multinationalen Truppe kauft kann sicher sein, dass er hochklassigen, kraftvollen Heavy Metal in seinem ursprünglichsten Sinne geliefert bekommt. Mächtige Riffs, jede Menge Wucht, säckeweise Melodien, einprägsame Refrains, kraftvolle Drums, stilvolle Gitarrensolis...“

**Metal Hammer (Soundcheck Platz 5):**

„Großes Tennis dieser permanent unterbewerteten Combo, die mit diesem Werk hoffentlich einen großen Schritt nach vorne machen kann.“

**Heavy (10 von 12 Punkten):**

„Ravenlord'ist überraschend thrashig in seiner Gesamtheit ausgefallen und zeigt, Stillstand ist im Hause Mystic Prophecy einfach verpönt. Ein fetter Klopper.“

**Powermetal.de (Soundcheck Platz 4):**

„Auch in veränderter Besetzung schafft es die Band, ihre auf sechs Alben ausgebaute Klasse zu halten und keinen Anhänger mit dem mächtigen 'Ravenlord' zu vertreiben. Toll.“

**Mega-metal.de (8,5 von 10 Punkten):**

„Die Eckpfeiler sind wieder mal perfekt verteilt. Vom stapfenden Goliath ('Wings Of Destiny' und der eröffnende Titelsong) bis zum wilden Watz (die Thrash-Abrissbirne 'Die Now' an der Spitze vor einigen weiteren Doublebass-Geschossen). Auch der Bonustrack 'Back With The Storm' ist den Kauf des Digipaks mehr als wert.“

**My-revelations.de (12 von 15 Punkten):**

„Ravenlord' ist ein Fest für Freunde des zeitlosen thrashigen Power / Heavy Metals!“

**Legacy (10 von 15 Punkten):**

„(...)wer einfach nur gut gemachten Power Metal ohne größere Kritikpunkte hören will, kann sich 'Ravenlord' getrost zulegen und die Haare fliegen lassen.“

**SOUL  
FOOD**  
MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

**musikreviews.de (10 von 15 Punkten):**

„Wer sieben Alben in gut neun Jahren auf stets konstant hohem Niveau veröffentlicht, der hat es verdient - egal, ob der Stil auf diesen sieben Alben nur marginal verändert wurde.“

**Stormbringer.at (4,5 von 5 Punkten):**

„Jeder Headbanger, der Power Metal ohne Kitsch liebt oder seinen Thrash Metal auch mal melodisch genießt, soll, nein, MUSS ein Ohr riskieren!“

**Sleaze-metal.com (7,5 von 10 Punkten):**

„Die Band bleibt auf ihrem Weg, der geradeaus führt und ohne nennenswerte Hindernisse auskommt.“

**Heavy Metal**

18.11.11

**Oz****Burning Leather**

AFM Records

Format: CD  
PC: B  
Best.-Nr.: AFM 3842**Pressestimmen****Rock Hard (8 von 10 Punkten):**

„(...)sowie brandneues Material wie den starken Opener ‚Dominator‘, der Bock auf mehr macht. Tot sind die Jungs also nicht, das klingt anders.“

**Allover-ffm-rock.de:**

„Aktuelles Heavy Metalkrautfutter jüngerer Datums wie ‚Dominator‘ steht neu bearbeiteten Aufnahmen alter Klassiker siehe ‚Search Lights‘, ‚Gambler‘, ‚Burning Leather‘, ‚Fire in the Brain‘, ‚Third Warning‘, ‚Total Metal‘ und ‚Turn the Cross upside down‘ (zentnerschwerer KULT!!!) in keiner Weise nach.“

**Mega-Metal.de:**

„‚Burning Leather‘ macht von vorne bis hinten einfach gute Laune.“

**Musikreviews.de (11 von 15 Punkten):**

„So wie bei OZ lässt sich der Fan traditioneller Metalbands eine Reunion gefallen: Alte Tracks wurden nicht verhunzt, und die neuen Kompositionen stehen dem Backkatalog der finnischen Aushängeschilder in nichts nach. Kaum zu fassen, dass man in diesem Land auch anständigen Metal zocken kann, der nicht auf Charts schießt.“

**Powermetal.de (7,5 von 10 Punkten):**

„Melodischer und subtiler als früher, mit einer deutlich ausgefeilteren Melodie versehen, eindeutig reifer – wer hätte das für möglich gehalten? Trotzdem mit den typischen Screams und der bekannten Geradlinigkeit versehen machen mehr als die Hälfte der neuen Songs eine ausgesprochen gute Figur.“

**bleeding4metal.de (7,5 von 10 Punkten):**

„Ich persönlich kenne die Frühwerke der Band nicht und könnte nicht ohne weitere Informationen sagen, welcher Song denn nun frisch geschrieben ist, und welcher schon 20 Jahre auf dem Buckel hat. Das Gesamtbild ist also stimmig und die Band klingt hungrig.“

## weitere VÖs

**Akido**  
Akido*Kismet*

VÖ: 09.12.11 · Afro-Rock



CD - KIS 4021 - C

**Bahlu, Kali**  
Cosmic Remembrance*Kismet*

VÖ: 09.12.11 · Artrock / Folk



CD - KIS 4022 - C

**Deadman**  
Take Up Your Mat And Walk  
(180Gr weißes Vinyl)  
*Blue Rose*  
VÖ: 09.12.11 · Rock

LP - ROOTLP 041 - 66L

**Ecnephas**  
Inferno*Audioglobe*

VÖ: 16.12.11 · Occult Metal



CD Digipak - SC 214 - C

**Fantasy**  
Paint A Picture*Aurora*

VÖ: 09.12.11 · Progressive Rock

LP (180 Gr.) - AULP 5001  
- C26**Flied Egg**  
Dr. Siegel's Fried Egg  
Shooting Machine  
*Phoenix Records*  
VÖ: 09.12.11 · Progressive RockLP (180 Gr.) - ASHLP 3043  
- C25**Flower Travelling  
Band**  
Makeup*Phoenix Records*

VÖ: 09.12.11 · Psych Rock



2LP - ASHLP 3033 - C28

**Heartless**  
Hell Is Other People*Southern Lord*

VÖ: 09.12.11 · Metal / Hardcore



CD - LORD 144 - Y76

**Imperial Drag**  
Imperial Drag  
(Re-Release)  
*PHD*  
VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul

CD - SW 0027 - B

**Jean, Norma**  
Norma Jean*Demon / Edsel*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - EDSS 1061 - Y1D

**Kaleidoscope**  
Tangerine Dream*Sunbeam Records*

VÖ: 09.12.11 · 60s Rock

LP (180 Gr.) - SBRLP 5086  
- C26**Kaleidoscope**  
Faintly Blowing*Sunbeam Records*

VÖ: 09.12.11 · 60s Rock

LP (180 Gr.) - SBRLP 5087  
- C26

# weitere VÖs

## Les Rallizes Denudes Great White Wonder

Phoenix Records

VÖ: 09.12.11 · 60s Rock



5 051125 100125

5LP-Box - ASHLPBOX 001  
- C43

## Mackay, Rabbit Bug Cloth

Kismet

VÖ: 09.12.11 · Psychedelic Rock



5 290116 402415

CD - KIS 4024 - C

## Okko Sitar & Electronics

Kismet

VÖ: 09.12.11 · Sitar-Rock



5 290116 402316

CD - KIS 4023 - C

## Oz Roll The Dice (Re-Release)

PHD

VÖ: 16.12.11 · Metal



4 012743 001127

CD - BM 11 - B

## The Frozen Autumn Charity

Audioglobe

VÖ: 16.12.11 · Electro Pop



8 016670 165248

CD - TFA 03 - Y80

## Various Artists Electric Sound Show

Particles

VÖ: 09.12.11 · Pop / Soul



8 690116 300136

5CD-Set - PARTBOX 001 -  
Y80

## Various Artists Gas-S-S (OST)

Reel Time

VÖ: 09.12.11 · Rock / OST



8 690116 100514

CD - RT 1005 - Y80



# SOUL FOOD

MUSIC  
DISTRIBUTION

Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

# weitere VÖs

## Various Artists

**Soul A La Mode -  
1970's Modern Soul**  
*Harmless / Backbeats*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - BACK 021 - Y80

## Various Artists

**What's The World? - Socially  
Conscious Soul Music**  
*Harmless / Backbeats*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - BACK 022 - Y80

## Various Artists

**Smooth Grooves -  
Sophisticated 80's Philly Soul**  
*Harmless / Backbeats*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - BACK 023 - Y80

## Various Artists

**Phillybusters Underground  
Ohilly Dance Floor Gems**  
*Harmless / Backbeats*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - BACK 024 - Y80

## Various Artists

**Busting Out - Ghetto Grooves  
From Dusty Cellars**  
*Harmless / Backbeats*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - BACK 025 - Y80

## Various Artists

**2 Steps To Soul Heaven - More  
70's & 80's Steppers**  
*Harmless / Backbeats*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - BACK 026 - Y80

## Various Artists

**They Call it Crossover - More  
Mid-Tempo Soul Gems**  
*Harmless / Backbeats*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - BACK 027 - Y80

## Various Artists

**Mod Life Crisis -  
60's Mod Anthems**  
*Harmless / Backbeats*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - BACK 028 - Y80

## Various Artists

**Lost In Time - More  
Northern Soul Treasures**  
*Harmless / Backbeats*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - BACK 029 - Y80

## Various Artists

**The Pain Goes Deep -  
More Deep Soul Gems**  
*Harmless / Backbeats*

VÖ: 16.12.11 · Pop / Soul



CD - BACK 030 - Y80



Agathe-Lasch-Weg 2 · 22605 Hamburg  
info@soulfood-music.de

## ON TOUR

**Baskery**

Aktuelles Album

**New Friends**

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0544



4 028466 325440

**Tourdaten:**

- 10.01.12 Frankfurt Brotfabrik
- 11.01.12 Erlangen E-Werk
- 12.01.12 München Kranhalle
- 13.01.12 Freiburg Waldsee
- 17.01.12 Bonn Harmonie
- 18.01.12 Osnabrück Kleine Freiheit
- 19.01.12 Bremen Lagerhaus
- 20.01.12 Erfurt Museumskeller
- 21.01.12 Dresden Scheune
- 23.01.12 Hamburg Knust
- 24.01.12 Kassel Schlachthof
- 25.01.12 Berlin Postbahnhof
- 26.01.12 Cottbus Bebel
- 27.01.12 Leer Zollhaus

**Blackmail**

Aktuelles Album

**Anima Now!**

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: FFRCD 001



4 046661 218428

**Tourdaten:**

- 10.12.11 Berlin Lido
- 11.12.11 Leipzig Werk 2
- 14.12.11 Saarbrücken Kleine Garage
- 16.12.11 Aachen Musikbunker
- 17.12.11 Münster Amp

**Bonecrusher Tour 2012**  
**Carnifex, With The Ruins, Betraying The Martyrs & Beneath The Massacre**

Aktuelles Album

**Until I Feel Nothing**

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: VR 648



7 46105 06482 9

**Tourdaten:**

- 10.02.12 Karlsruhe Stadtmittie
- 11.02.12 Bochum Matrix
- 20.02.12 Lindau Club Vauderville
- 21.02.12 München Feierwerk
- 23.02.12 Wien Szene
- 24.02.12 Leipzig Conne Island
- 27.02.12 Berlin Magnet
- 28.02.12 Hamburg Logo
- 02.03.12 Münster Sputnikhalle

**Cody Canada & The Departed**

Aktuelles Album

**This Is Indian Land**

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0548



4 028466 325488

**Tourdaten:**

- 09.12.11 Heilbronn Ebene 3
- 10.12.11 Höxter Tonenburg
- 11.12.11 Karlsruhe Jubez
- 12.12.12 Bad Saulgau Franziskaner

## Corvus Corax

Brandneues Album

### Sverker

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: BR 11111



#### Tourdaten:

- 09.12.11 Bochum Christuskirche
- 10.12.11 Göttingen MUSA
- 11.12.11 Dresden Tante Ju
- 12.12.11 Wien Szene
- 13.12.11 Nürnberg Hirsch
- 14.12.11 München Ampere
- 15.12.11 Freiburg Jazzhaus
- 16.12.11 Konstanz Kulturladen
- 17.12.11 Erfurt HsD
- 20.12.11 Berlin Passionskirche
- 21.12.11 Berlin Passionskirche
- 22.12.11 Berlin Passionskirche
- 30.12.11 Gelnhausen Sport & Kulturhalle
- 16.02.12 Hamburg Knust
- 17.02.12 Wilhelmshaven Pumpwerk
- 18.02.12 Bremen Lagerhaus
- 23.02.12 Frankfurt Nachtleben
- 24.02.12 Wuppertal LCB
- 25.02.12 Kaiserslautern Kammgarn
- 01.03.12 Cottbus Gladhouse
- 02.03.12 Ingolstadt Paradox
- 03.03.12 Annaberg Buchholz - Alte Brauerei
- 09.03.12 CH Pratteln Z7
- 10.03.12 Herford X
- 11.03.12 Celle CD Kaserne

## Deadman

Aktuelles Album

### Take Up Your Mat & Walk

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0556



#### Tourdaten:

- |            |              |                      |
|------------|--------------|----------------------|
| • 09.02.12 | Halle        | Objekt 5             |
| • 10.02.12 | Lorsch       | Musiktheater Rex     |
| • 11.02.12 | Offenburg    | Spitalkeller         |
| • 14.02.12 | Heilbronn    | Red River Saloon     |
| • 15.02.12 | Waldkraiburg | Haus der Kultur      |
| • 16.02.12 | Eppstein     | Wunderbar Weite Welt |
| • 17.02.12 | Bad Saulgau  | Franziskaner         |
| • 18.02.12 | Lauchhammer  | Real Music Club      |

## Diabolos Dust

Aktuelles Album

### Ruins Of Mankind

Format: CD

PC: DVS

Best.-Nr.: MAS 0737



#### Tourdaten:

- |                   |                  |                    |
|-------------------|------------------|--------------------|
| • 30.12.11        | Ingolstadt       | Paradox            |
| • 28.01.11        | Würzburg         | Break Your Neck IV |
| • 04.02.12        | Platting         | Jacks Rock Bar     |
| • 31.05.-02.06.12 | Minning/Inn (AT) | Metalfest          |

## Disbelief

Aktuelles Album

### Heal

Format: CD + DVD Digipak

PC: Y15

Best.-Nr.: MASD 0674



#### Tourdaten:

- |            |                   |                            |
|------------|-------------------|----------------------------|
| • 21.01.12 | Annaberg-Buchholz | Alte Brauerei              |
| • 08.03.12 | Eisenach          | Alter Schlachthof          |
| • 09.03.12 | Dresden           | Scullcrusher               |
| • 09.06.12 | Reichenbach       | Chronical Moshers Open Air |

## DYSE

Aktuelles Album

### Lieder Sind Brüder Der Revolution

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: EOM 043



#### Tourdaten:

- |            |           |                |
|------------|-----------|----------------|
| • 09.12.11 | Rostock   | Zuckerfabrik   |
| • 10.12.11 | Flensburg | Volxbad        |
| • 11.12.11 | Lüneburg  | Jeckyll & Hyde |
| • 17.12.11 | Jena      | Kassablanca    |

## Frei.Wild

Aktuelles Album

### Händemeer

Format: 2DVD + CD Digipak

PC: DVC

Best.-Nr.: RK 037



#### Tourdaten:

- 27.12.11 Frankfurt am Main Ballsporthalle
- 28.12.11 Stuttgart Hans-Martin-Schleyer-Halle
- 29.11.11 Dresden Messe Dresden, Halle 1
- 30.12.11 Hamburg Alsterdorfer Sporthalle

## Tiemo Hauer

+ Kids Of Adelaide\* / Café Jazz\*\*

Aktuelles Album

### Losgelassen – Extended Version

Format: CD Digipak

PC: 65L

Best.-Nr.: GER 009



#### Tourdaten:

- 15.02.12 Augsburg Kantine\*
- 16.02.12 Dortmund FZW\*
- 17.02.12 Bremen Tower\*
- 18.02.12 Münster Gleis 22\*
- 23.02.12 Aschaffenburg Colos-Saal\*\*
- 24.02.12 Jena F-Haus\*\*
- 26.02.12 Reutlingen Franz K\*\*
- 03.03.12 Heidelberg Karlstorbahnhof\*\*
- 04.03.12 Saarbrücken Garage\*\*

## Irdorath

Neues Album - VÖ 27.01.12

### Dekonstrukteur Des Fleisches

Format: CD

PC: DVS

Best.-Nr.: MAS 0738



#### Tourdaten:

- 21.01.12 Villach (AT) Jugendtreff
- 19.05.12 Noetsch (AT) Sona Fest 2012, Kultursaal

## J.B.O. mit Krautschädl

Aktuelles Album

### Killeralbum

Format: 2CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: MP 01040019



#### Tourdaten:

- 09.12.11 DE-Dresden Reithalle
- 10.12.11 DE-Erfurt Stadtgarten
- 11.12.11 DE-Berlin Postbahnhof
- 13.12.11 DE-Hamburg Grosse Freiheit
- 14.12.11 DE-Köln LMH
- 15.12.11 DE-Kassel Musiktheater
- 16.12.11 DE-Stuttgart LKA
- 17.12.11 DE-München Backstage
- 18.12.11 DE-Erlangen E-Werk

## Jamaram

Aktuelles Album

### Jameleon

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: IM 010-2



#### Tourdaten:

- 09.12.11 Marburg KFZ
- 10.12.11 Aschaffenburg Colos-Saal
- 11.12.11 Köln Stadtgarten
- 26.12.11 Altenkunstadt Nepomuk
- 27.12.11 Leipzig Werk 2
- 28.12.11 Dresden Puschkin
- 29.12.11 Schweinfurt Stadtgarten
- 30.12.11 Wangen Jazz Point
- 31.12.11 München Tollwood Festival

## Kneipenterroristen

Aktuelles Album

### Das Jüngste Gericht

Format: CD

PC: B

Best.-Nr.: RUDE 027D



#### Tourdaten:

- 02.03.12 Flensburg Roxy
- 05.05.12 Neu Wulmstorf Metal Bash Open Air

## Le Bang Bang

Aktuelles Album

### Bang Bang

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: EC 545



4 014063 154521

#### Tourdaten:

- 18.12.11 München La Baracca
- 06.01.12 Aidach Schloss Blumenthal
- 12.01.12 Landshut Jazzfreunde
- 13.01.12 Feldafing Hotel Kaiserin Elisabeth
- 14.01.12 Passau Cafe Museum
- 01.03.12 Augsburg Parktheater
- 05.03.12 Burghausen Knoxoleum
- 15.03.12 Magdeburg Moritzhof
- 16.03.12 Potsdam Nikolaisaal
- 17.03.12 Saalfeld Jazzclub
- 20.03.12 Rostock Jazzdiskurs
- 21.03.12 Hamburg Kulturcafe Elbphilharmonie

## Legion Of The Damned

Aktuelles Album

### Descent Into Chaos

Format: CD+DVD Digipak

PC: DVB

Best.-Nr.: MASD 0695



4 028466 116956

#### Tourdaten:

- 31.05.-02.06.12 Mining Metalfest Austria
- 31.05.-02.06.12 Dessau Metalfest Germany/East
- 07.06.-09.06.12 Loreley Metalfest Germany/West

## Love.Might.Kill

Aktuelles Album

### Brace For Impact

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: MAS 0722



4 028466 107220

#### Tourdaten:

- 25.12.11 Bremen Aladin
- 26.12.11 Nordenham Jahnhalle

## Maxim

Aktuelles Album

### Asphalt

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130772



4 260031 587727

#### Tourdaten:

- 15.12.11 Hamburg Haus III&70 (Solo Accoustic)
- 16.12.11 Lüneburg Salon Hansen (Solo Accoustic)

## Micky & The Motorcars

Aktuelles Album

### Raise My Glass

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0554



4 028466 325549

#### Tourdaten:

- 12.01.12 Eppstein Wunderbar Weite Welt
- 13.01.12 Hannover Blues Garage
- 14.01.12 Lauchhammer Real Music Club
- 16.01.12 Heilbronn Ebene 3
- 17.01.12 Waldkraiburg Haus der Kultur
- 18.01.12 Bad Saulgau Franziskaner
- 19.01.12 Hamburg Club am Donnerstag
- 20.01.12 Norderstedt Music Star
- 21.01.12 Bordesholm Savoy Kino
- 25.01.12 Lorsch Musiktheater Rex
- 26.01.12 Karlsruhe Jubez
- 27.01.12 Höxter Tonenburg
- 28.01.12 Stuttgart Laboratorium

## Mono & Nikitaman

Aktuelles Album

### Unter Freunden

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130742



4 260031 587420

#### Tourdaten:

- 25.12.2011 Traunstein, Metropolitan
- 29.12.2011 Nürnberg, Hirsch
- 30.12.2011 Leipzig, Werk2
- 08.01.2012 Rinn/Tirol (A), Roll In
- 13.01.2012 München, Backstage
- 14.01.2012 Wien (A), Arena

## Nervecell

Aktuelles Album

### Psychogenoicide

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: RDM 130742



#### Tourdaten:

- 10.12.11 Geiselwind Christmas Metal Festival
- 12.12.11 München Backstage
- 14.12.11 Bochum Matrix
- 18.12.11 Saarbrücken Garage

## Quadro Nuevo

Aktuelles Album

### Grand Voyage

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: FM 151



#### Tourdaten:

- 09.12.11 Mülhausen Kultur im Bürgerhaus
- 10.12.11 Bad Wiessee Spielbank
- 13.12.11 A-Salzburg Evangelische Christuskirche
- 14.12.11 Augsburg Spectrum
- 15.12.11 Benediktbeuern Kloster
- 16.12.11 Würzburg St. Johannes Kirche
- 17.12.11 Chiemsee Fraueninsel Kloster
- 18.12.11 Landshut Rathausprunksaal
- 21.12.11 München Prinzregententheater

## Sinner + Voodoo Circle

Aktuelles Album

### One Bullet Left

Format: Digi

PC: Y75

Best.-Nr.: AFM 3099



#### Tourdaten:

- 09.12.11 Andernach Juze

## Stahlmann

Neues Album - VÖ 20.01.12

### Quecksilber

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3699



#### Tourdaten:

- 09.12.11 Göttingen Exit
- 10.12.11 Ottweiler Club Schulz
- 15.12.11 Berlin K17
- 16.12.11 TBA

## Stahlmann + Project Pitchfork

Neues Album - VÖ 20.01.12

### Quecksilber

Format: Digi

PC: C

Best.-Nr.: AFM 3699



#### Tourdaten:

- 20.01.12 Krefeld Kulturfabrik
- 21.01.12 Frankfurt Batschkapp
- 27.01.12 Braunschweig Meier Music Hall
- 28.01.12 Herford X
- 03.02.12 Karlsruhe Substage
- 04.02.12 München Backstage Werk
- 10.02.12 Bad Doberan Blue Hall
- 11.02.12 Hamburg Markthalle
- 17.02.12 Berlin Columbia Club
- 18.02.12 Erfurt Gewerkschaftshaus
- 24.02.12 Magdeburg Factory
- 25.02.12 Dresden Alter Schlachthof

## Unlight + Finsterforst + Cryptic Forest

Aktuelles Album

### Sulphurblooded

Format: CD

PC: Y76

Best.-Nr.: MAS 0693



#### Tourdaten:

- 16.12.11 Cottbus Club Cellardoor
- 27.01.12 Bad Salzungen KW70
- 28.01.12 Berlin K 17

**U.D.O.**

Aktuelles Album

**Rev-Raptor**

Format: CD

PC: L21

Best.-Nr.: AFM 3262

**Tourdaten:**

- 09.12.11 Balingen Sparkassen Arena
- 10.12.11 Memmingen Stadthalle

**US Rails**

Neues Album – VÖ: 13.01.12

**Southern Canon**

Format: Digi

PC: Y76

Best.-Nr.: BLU 0547

**Tourdaten:**

- 25.01.12 Waldkraiburg Haus der Kultur
- 27.01.12 Wendelstein Jegelscheune
- 28.01.12 Neustadt/Weinstraße Wirtshaus Konfetti
- 29.01.12 Essen Kulturzentrum Grend
- 31.01.12 Esslingen Kulturzentrum Dieselstraße
- 01.02.12 Eppstein Wunderbar Weite Welt
- 02.02.12 Woltersdorf Feuerwache
- 03.02.12 Singwitz Kesselhaus Lager
- 04.02.12 Reitwein Heiratsmarkt
- 05.02.12 Zwönitz Veranstaltungszentrum Wind
- 07.02.12 Weimar Schießhaus
- 08.02.12 Neuenkirchen/Vörden Kulturbahnhof
- 09.02.12 Norderstedt Music Star
- 10.02.12 Bordesholm Savoy Kino
- 11.02.12 Hannover Blues Garage
- 17.02.12 Fürstenwalde Kulturfabrik
- 18.02.12 Lauchhammer Real Music Club
- 21.02.12 Heilbronn Ebene 3

**VNV Nation**

Aktuelles Album

**Automatic**

Format: Digi

PC: B

Best.-Nr.: ANA-CD-4

**Tourdaten:**

- 25.12.11 Chemnitz Stadthalle / Dark Storm Festival
- 26.12.11 Berlin Postbahnhof Neuwerk Festival 2011

**Wolfchant**

Aktuelles Album

**Call Of The Black Winds**

Format: CD + DVD Slipcase

PC: C

Best.-Nr.: MASC 0707

**Tourdaten:**

- 12.04.12 Lichtenfels Ragnarök Festival

**The Xcerts (w/ Frank Turner)**

Aktuelles Album

**Scatterbrain**

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: XMR 033

**Tourdaten:**

- 17.12.11 Zürich Abartt
- 18.12.11 Wien WuK
- 19.12.11 Graz PPC
- 20.12.11 Heidelberg Karlstorbahnhof

**Yellowcard**

Aktuelles Album

**When You're Through Thinking, Say Yes**

Format: CD

PC: C13

Best.-Nr.: HR 746

**Tourdaten:**

- 09.12.11 Schweinfurt Stattbahnhof (Special Guest: Saves The Day)
- 10.12.11 Hamburg Knust (Special Guest: Saves The Day)
- 11.12.11 Köln Underground (Special Guest: Saves The Day)

**Rolf Zacher**

Aktuelles Album

**Danebenleben**

Format: CD Digipak

PC: A

Best.-Nr.: PRE 040

**Tourdaten:**

- 09.12.11 Dortmund FZW
- 10.12.11 Köln Live Music Hall